Nº 4

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 51 · NOVEMBRE 2004 · € 4,00

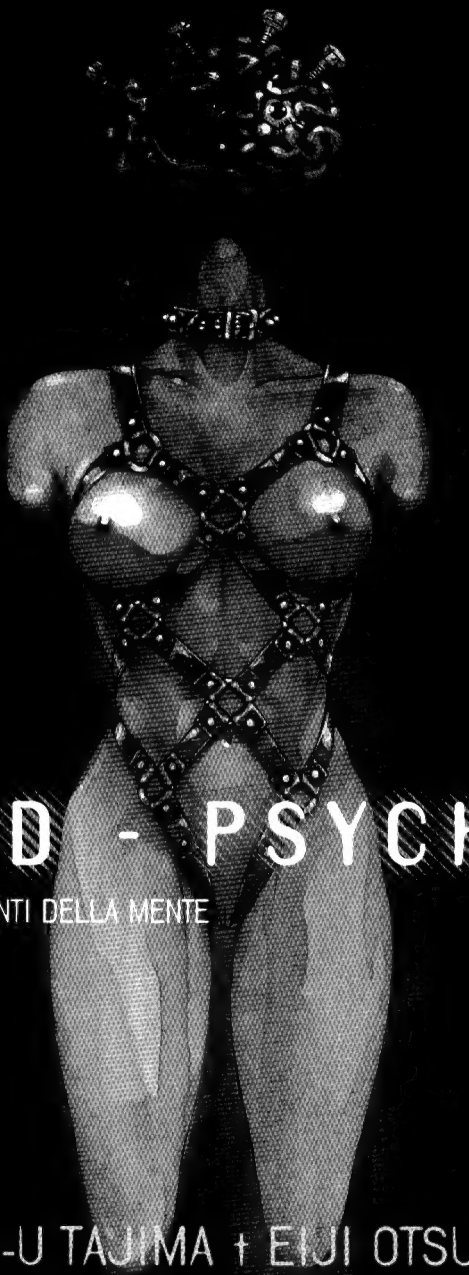
CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

www.panini.it
PLANET manga
Panini comics

SONO SEMPRE QUI.

SHO-U TAJIMA

Nº 4



MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 51 · NOVEMBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD PSYCHO

INTRODUZIONE

Negli anni Settanta Shinji Nishizono viene cresciuto all'interno della clinica Amamiya insieme ad altri quattro coetanei: Yosuke Kobayashi, Kazuhiko Amamiya, Kiyoshi Murata e Kotone Sakurai. La clinica, gestita dal dottor Amamiya e dall'infermiera Minako Amamiya, è in realtà una cellula della misteriosa organizzazione denominata Gakuso, dedita a esperimenti genetici. Il piccolo Shinji, dopo aver ucciso Yosuke, Kazuhiko, Kotone e l'infermiera Minako, dà fuoco alla clinica e convince Kiyoshi, ritardato mentale e suo succube, a dichiararsi colpevole dei delitti. Shinji da quel momento continua a soffrire di disturbo della personalità, assumendo a più riprese le identità delle sue quattro vittime e di Kiyoshi, ma mantenendo "ufficialmente" e per la maggior parte del tempo quella di Yosuke Kobayashi. Ma ora la personalità di Yosuke sembra definitivamente svanita, soppiantata da quella di Kazuhiko, che cerca con grande difficoltà di far luce sulla sua vita e sul proprio passato.

GIANLUCA BEVERE, gbevere@panini.it

Machi Isono ▲

Ex poliziotta che ha deciso di aprire un'agenzia privata di investigazioni criminali.

Kazuhiko Amamiya ▲

Detective dell'agenzia di investigazioni criminali Isono. In lui possono manifestarsi le personalità di Yosuke Kobayashi, Shinji Nishizono, Kiyoshi Murata, Kotone Sakurai e Minako Amamiya. Nel suo occhio sinistro è presente un codice a barre che ne testimonia lo "status" di cavia della Gakuso.

▲
Toru Sasayama
Poliziotto del primo reparto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

Kikuo Toguchi ▲
Cronista d'assalto che intrattiene legami segreti con la Gakuso.

Miwa Ariwan Isono ▲
Studentessa di liceo sorellastra di Machi.

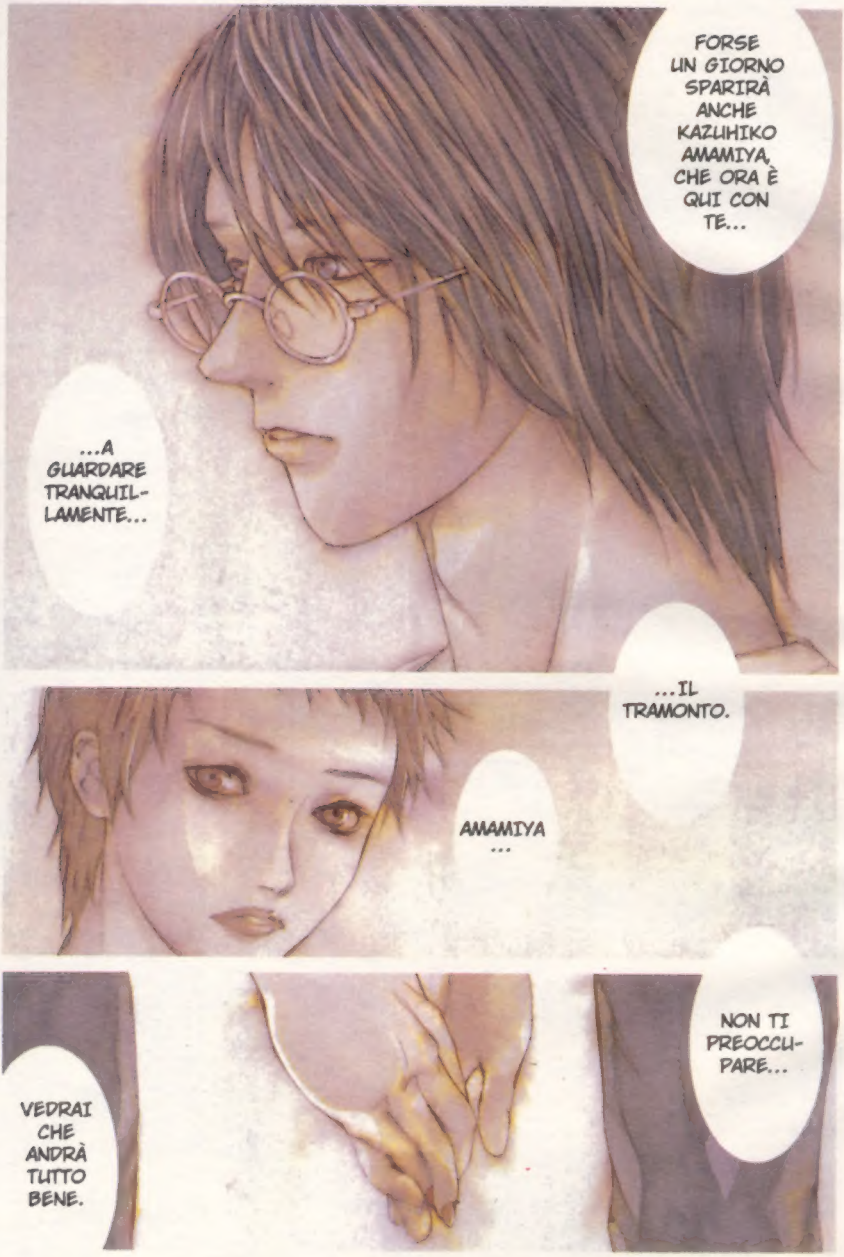
Agente operativo della Gakuso.
Zenitsu ▼

▲ Lucy Monostone
Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo danno ancora per vivo. La sua influenza sembra aver innescato un'ondata di follia omicida.

Akira Kito ►
Comandante del quarto reparto della questura di Tokyo, sezione recentemente costituita per fronteggiare il terrorismo a sfondo religioso e le nuove fazioni politiche destabilizzanti.

サイコ

MPD-PSYCHO


FORSE UN GIORNO SPARIRÀ ANCHE KAZUHIKO AMAMIYA, CHE ORA È QUI CON TE...
...A GUARDARE TRANQUILLAMENTE...
...IL TRAMONTO.
AMAMIYA ...
NON TI PREOCCUPARE...
VEDRAI CHE ANDRÀ TUTTO BENE.

サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

サイコ

FILE: 20
Toguchi Kikuo 1
pag. 9

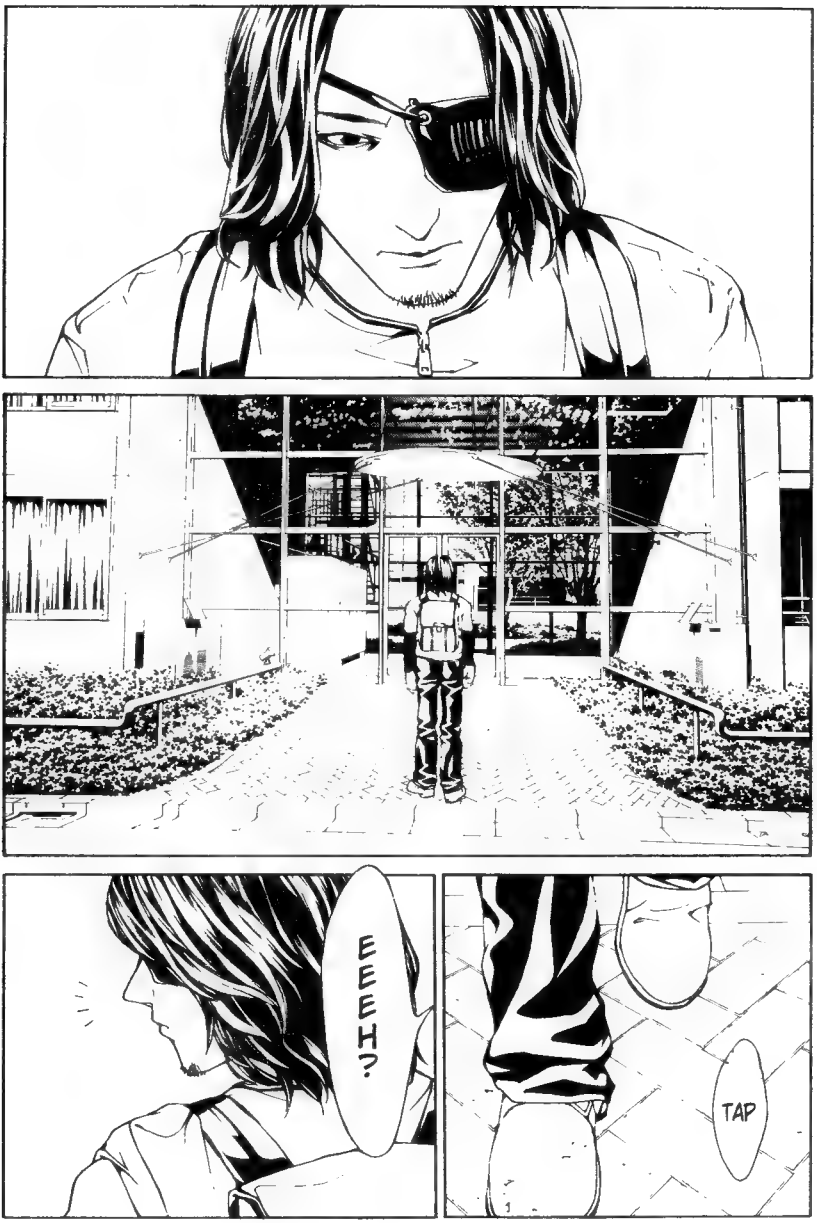
FILE: 21
Toguchi Kikuo 2
pag. 37

FILE: 22
Toguchi Kikuo 3
pag. 67

FILE: 23
Toguchi Kikuo 4
pag. 95

FILE: 24
Suzuki Sanae
pag. 121

FILE: 25
Lucy Children
pag. 151

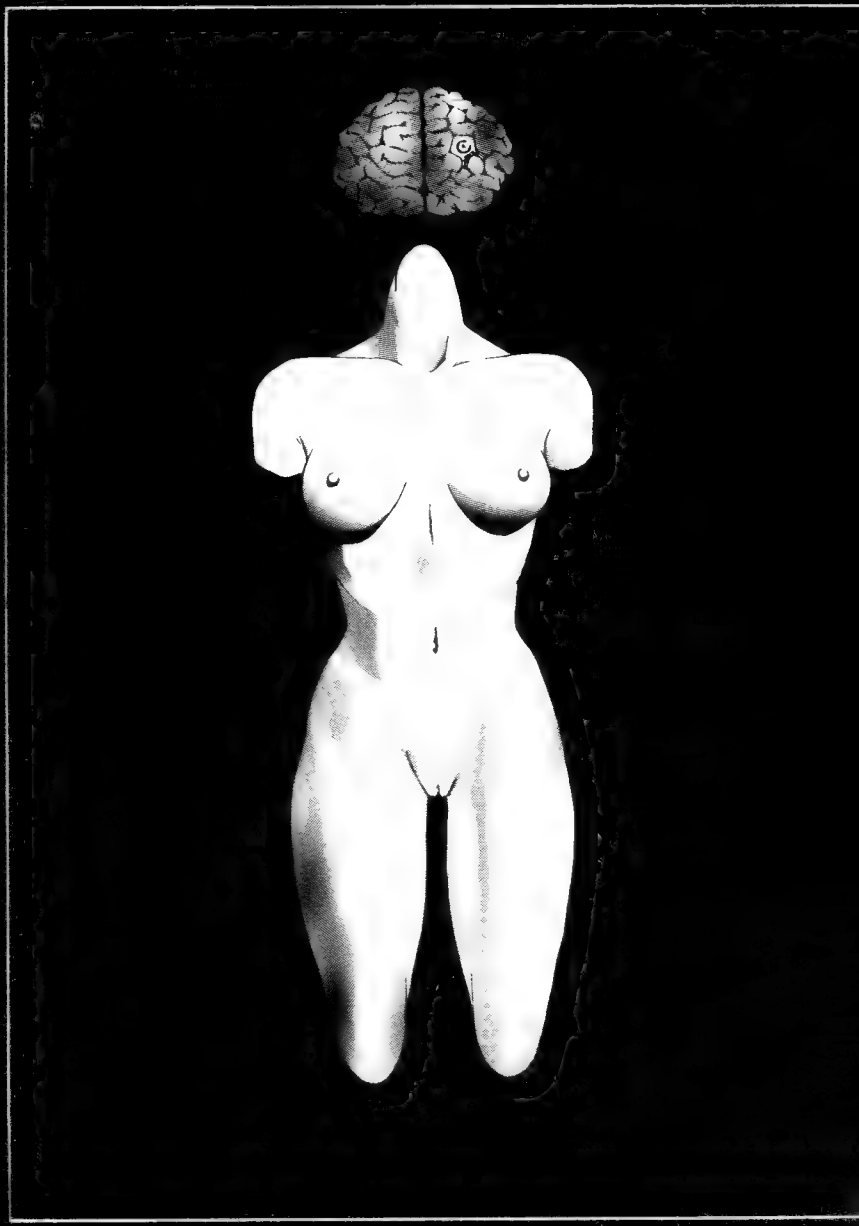

EEEH?
TAP

ASPETTA... TU SEI TOKIKU...
COSA CI FAI QUI?
MI CHIAMO TOGUCHI.
SÌ, GIUSTO.
ARRIVI A PROPOSITO, MIWA.
FUSH
PUOI DARE QUESTO A MACHI O AD AMAMIYA?

È UN INVITO PER LA MIA MOSTRA PRIVATA.
渡久地菊夫
ART LIVE
COMING SOON
CHE COS'È?
ALLORA MI RACCOMANDO.
CERTO.
PUBBLICITÀ COME NON NE HAI MAI VISTA.
MA NON CI SONO SCRITTI NÉ LA DATA NÉ IL LUOGO.
FARAI DELLA PUBBLICITÀ IN TV O SUI GIORNALI?

渡久地菊夫 1

渡久地菊夫 1



CLICK CLICK
銀座線
新宿
NON RIESCO A INFILARE LA CHIAVE.
CLICK
È CATARATTA.
ACCIDENTI.
CLICK
CLICK

CATA-
RATTA?
SÌ.
SE VA
AVANTI
COSÌ...
...POTREBBE
PERDERE LA
VISTA ANCHE
DALL'OCCHIO
DESTRO.
HO
DECISO
DI SPO-
SARMI.

NON PREOCCUPARTI. NON CON TE.
ASPETTA UN ATTIMO.
IO NON CI PENSAVO NEPPURE AL MATRIMONIO.
QUINDI NON CI VEDREMO PIÙ.
CON IL DIRETTORE SUDO. GUADAGNA DI PIÙ ED È PIÙ AFFIDABILE.
E SOPRATTUTTO CI TIENE DAVVERO A ME.
...
CLICK
VAFFANCULO!
CLICK

NO!

NOOOOOOOOO!!

SGUISH

LA SEGRETERIA TELEFONICA CONTIENE UN NUOVO MESSAGGIO.

CIAO, SONO ZENITSU. SONO PASSATO DA TE E NON C'ERI.

ANDATE TUTTI AFFANCULO!

UUUFF...

ガチャ
300円
CLACK
CLANG
CLACK
…

STATE REGI-STRANDO UN TELE-FILM?
SÌ. È PER LA TV.
!
E TU SEI...
...UNA VITTI-MA.

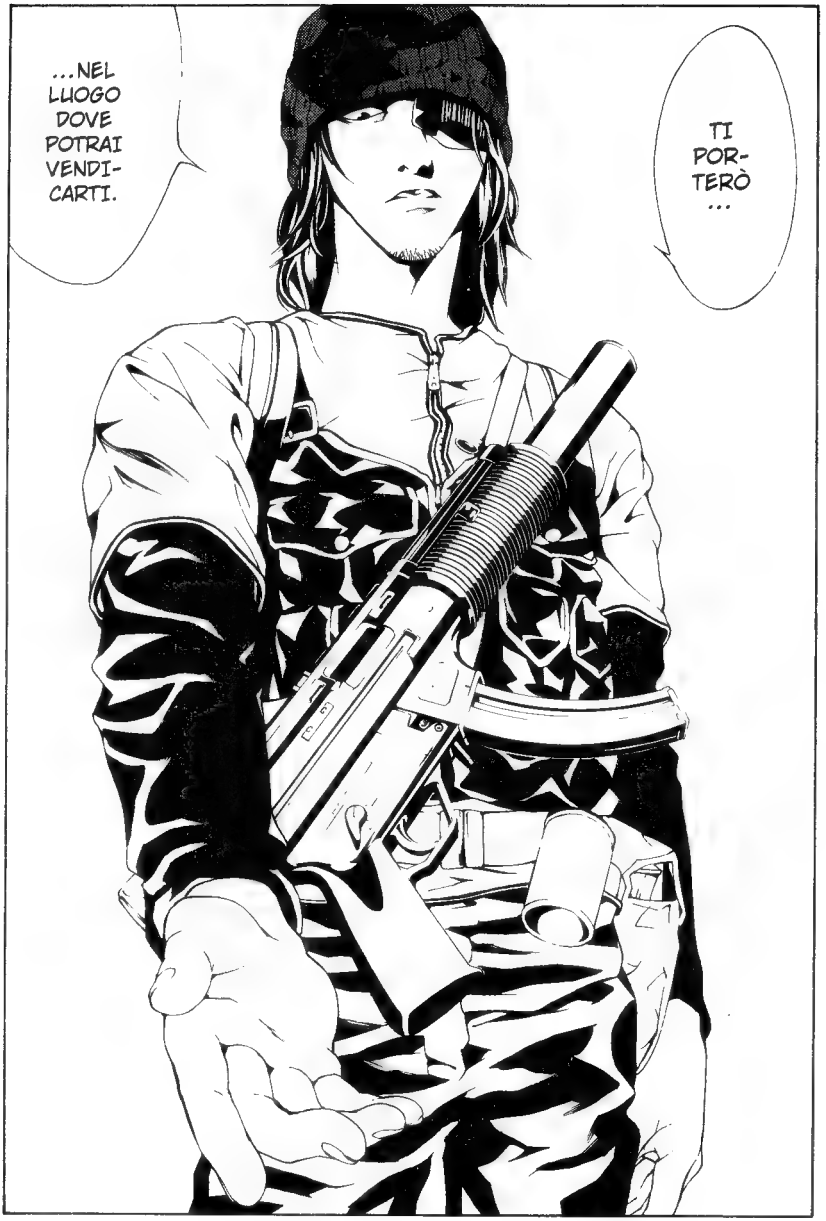
OH!
CRACK
CI PRENDI PER IL CULO?! QUESTI NON BASTANO!
!
THUNK
FSSSH
...
STOMP

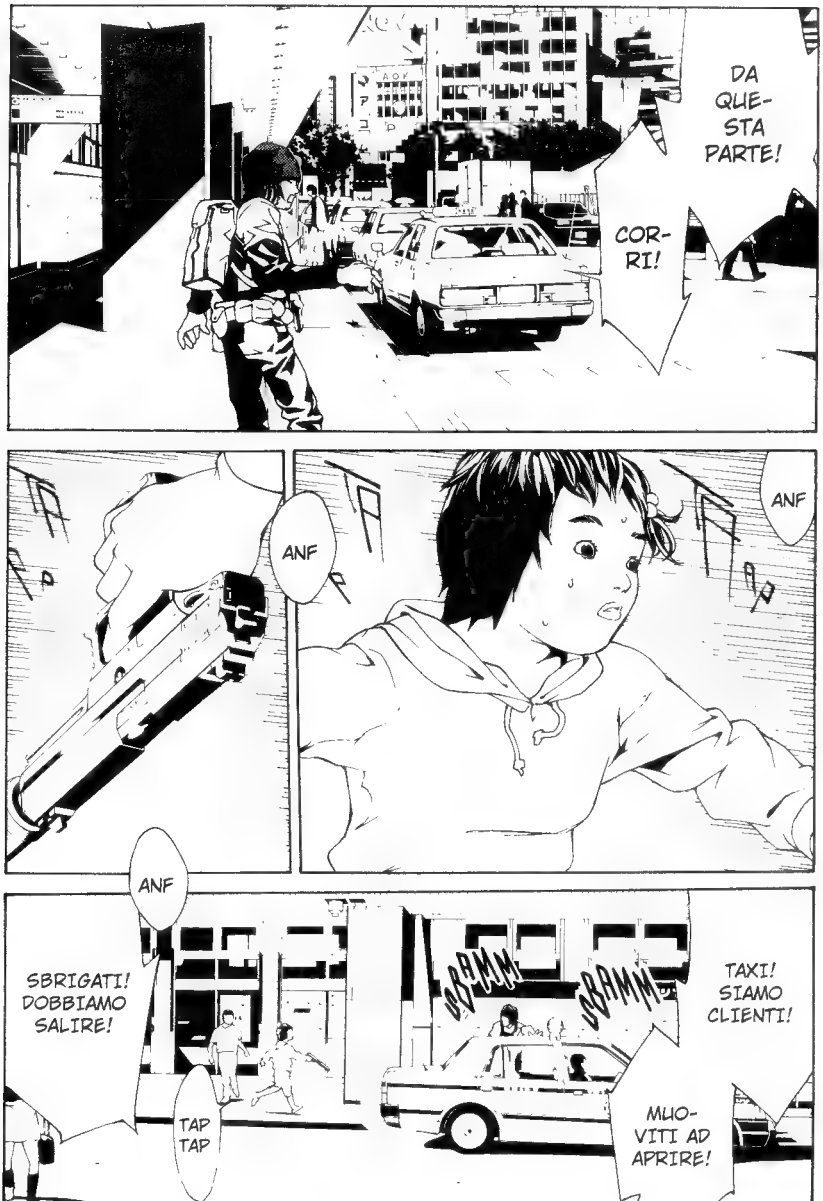
MI SENTI ?!
SE NON RIESCI A TROVARE CLIENTI PER LA HOT LINE, TI CONVIENE STARE IN MEZZO A UNA STRADA!
AH AH AH !
GIU-STO
雀見
E POI HAI DEI CAPELLI ORREN-DI!
ORA TI FACCIO UNA BELLA PERMA-NENTE.
CLICK

WOOM
NO...
NO!

!
MA?
TAP
TAP
SPLASH

VIENI.
?
CO-
SA?
AH
...


...NEL LUOGO DOVE POTRAI VENDI-CARTI.
TI POR-TERÒ ...


DA QUE- STA PARTE!
COR- RI!
ANF
ANF
ANF
SBRIGATI! DOBBIAMO SALIRE!
TAP TAP
SBAMM
SBAMM
TAXI! SIAMO CLIENTI!
MUO- VITI AD APRIRE!

CE L'AVETE IL PERMESSO PER FILMARE?
NON POTETE ANDARE IN GIRO CON QUELLA ROBA.
NON ROMPERE.
AH!
TUP
TUP
TUP
AH ...
TA
TA
TA

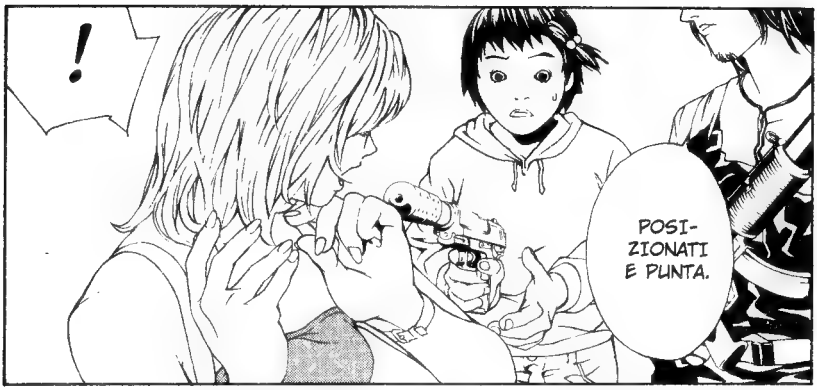
EH?
BAM
SE NON VUOI FARE LA STESSA FINE, TI CONVIENE METTERE IN MOTO IN FRETTA!
WAAH!
COSA DIAVOLO HAI FATTO?!
LA DESTI-NAZIONE È...
È MOR-TO!
AAAAAH!

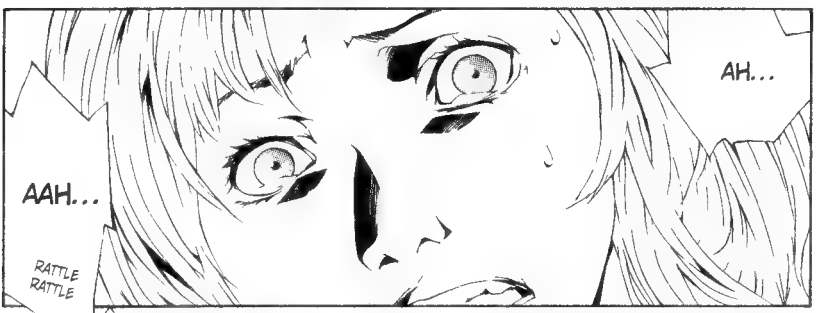
TU ASSOMIGLI A QUALCUNO.
NON TI HO GIÀ VISTO...
...DA QUALCHE PARTE?
?

SARANNO LE COMPARSE DI QUALCHE TELEFILM?
2
午
DAI! ALLORA QUELLA RAGAZZA È UN'ATTRICE?
MA FIGURATI. È COSÌ BRUTTA CHE SARÀ SICURAMENTE UN'ASSISTENTE.
HAI RAGIONE.
...
EHI...
STANNO PARLANDO DI TE.

QUESTA È LA SICURA. LA TOGLI ...
CLICK
...LA PUNTI IN QUESTO MODO...
...E PREMI IL GRILLETTO.
UFFA... DA' QUA.
SPLAT

WAAAAH!!
?!
AAAAAAH!!
AAH!
...
ORA PROVA TU.


!
POSI-
ZIONATI
E PUNTA.


AH...
AAH...
RATTLE
RATTLE

AAH...
DEVI
MIRARE
ALLA
TESTA.

(民広場地下)
とんかつ 寿 し
中国料理 日本そば
カフェテリア・議会レストラン
(都議会議事堂1階南側・北側)
45 ▲ 午前 11時16分
DING
FSSHSSH
ECCO. SIAMO ARRI-VATI.
QUESTO È IL POSTO IN CUI TI POTRAI VENDICARE DI TUTTI GLI STRONZI DEL MONDO.
ORA HA INIZIO L'ART LIVE DI KIKUO TOGUCHI.

渡久地菊夫 2

WOOOSH
QUARANTA-CINQUESI-MO PIANO. BENVENUTI ALLA TER-RAZZA PANORA-MICA.
!
MA ...?!
UUH!

MMMMH...
BEEP
BOOP
BIIP
...
THUD
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP

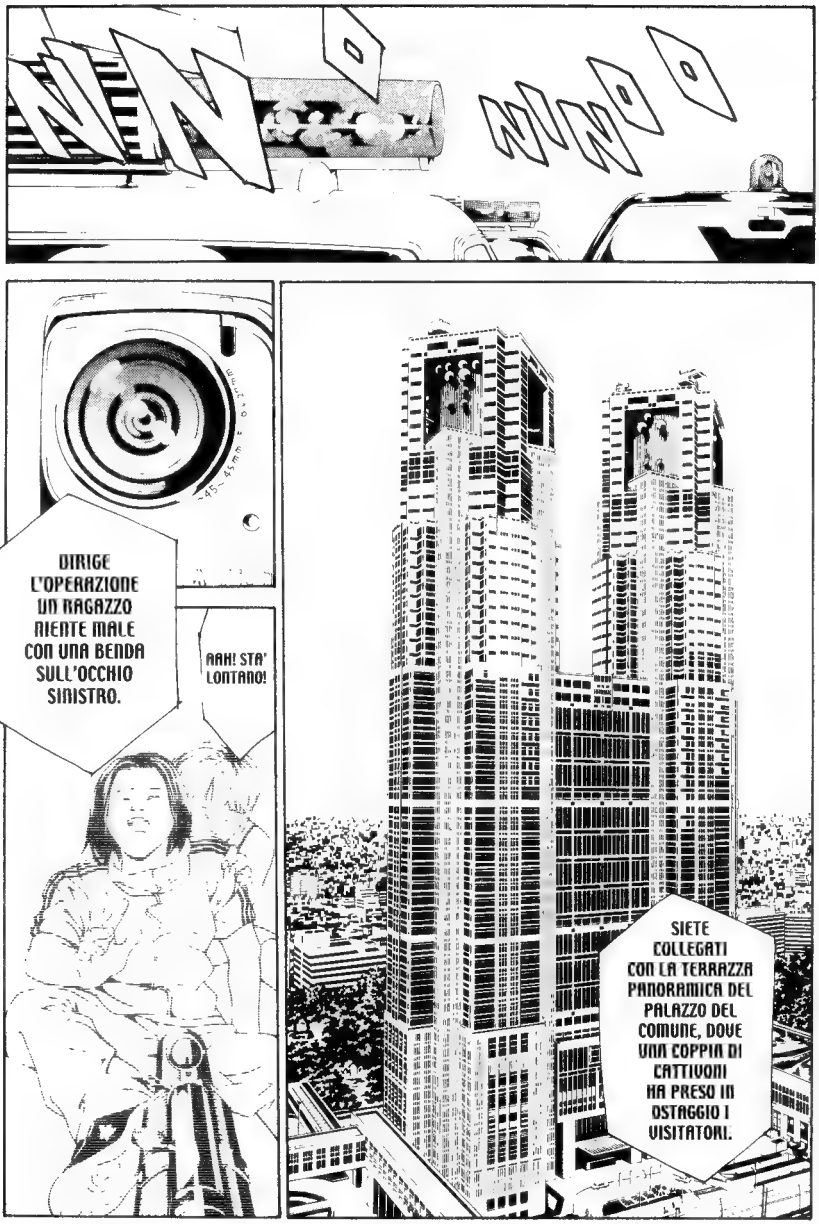
CHE SUCCEDE?!
CO-S'È?
!
CHE RUMORE È?
UN TERREMOTO?
MA COSA STA DICENDO?
HA SENTITO, SIGNORA TANAKA? L'HA FATTO ESPLODERE.
A TUTTI I VISITATORI DELLA TERRAZZA PANORAMICA..
SONO KIKUO TOGUCHI E VI DO IL BENVENUTO AL MIO ART LIVE.
CLACK
E A QUALCUNO DI VOI...
HO APPENA FATTO ESPLODERE IL MOTORE DELL'ASCENSORE PRINCIPALE.
BUONGIORNO A TUTTI. SCUSATE IL DISTURBO.
QUINDI PER USCIRE POTETE USARE LE SCALE O L'ASCENSORE DI SERVIZIO.

...DICO ADDIO.
È...
VAI!

AH AH AH!
QUI È SASAYAMA... AH, SEI TU, TOGUCHI.
PRENDETE QUESTO!
COSA?

ORA MI STO ESIBENDO NEL MIO ART LIVE AL PALAZZO DEL COMUNE DI TOKYO. PUOI VEDERLO ANCHE SU INTERNET. L'INDIRIZZO È...
INTERESSANTE
L'INVITO? SÌ, MI È ARRIVATO.
MA NON SAPEVO CHE TU FOSSI UN ARTISTA.

QUAL-CUNO ...
AIUTO...
...CI AIU-TI.
COSA ?!
!
MA CHE ...
... STA SUC-CE-DEN-DO?!
TOGUCHI?!
HELLO!


NO END
DIRIGE L'OPERAZIONE UN RAGAZZO NIENTE MALE CON UNA BENDA SULL'OCCHIO SINISTRO.
AAH! STA' LONTANO!
SIETE COLLEGATI CON LA TERRAZZA PANORAMICA DEL PALAZZO DEL COMUNE, DOVE UNA COPPIA DI CATTIVONI HA PRESO IN OSTAGGIO I VISITATORI.

AAAAH!
AARGH!
ATTEN-ZIONE!
PROPRIO IN QUESTO ISTANTE IL COLPEVOLE HA UCCISO UN OSTAG-GIO!
THUMP
BZZZ
SÌ, OGNI COSA È POS-SIBILE.
GUARDATE COSA PUÒ SUCCEDERE IN UN PAESE CIVILIZ-ZATO...
...COME IL GIAP-PONE!
E QUI ...
...SI PUÒ TUTTO!
PERCHÉ QUESTO È IL MIO REGNO!

RACCOGLIEREMO QUELLE CHE PENSATE DEBBANO ESSERE LE RICHIESTE DEL COLPEVOLE.
E ADESSO...
...COMINCIA IL SUPER PROGRAMMA DEL REGNO DI TOGUCHI AL QUALE POSSONO PARTECIPARE ANCHE GLI SPETTATORI!
L'INDIRIZZO E-MAIL È...
IL GRANDE PROGETTO CONSISTERÀ NEL TRASMETTERE IN TUTTO IL GIAPPONE LE VOSTRE IDEE COME SE FOSSERO QUELLE DEL COLPEVOLE.
DITEMI QUALI SONO I VOSTRI DESIDERI.
INVIATE I VOSTRI SUGGERIMENTI.
FREQUENTI BRUTTE PERSONE, SASAYAMA.
TOGUCHI!

COSA CI FAI QUI?
KITO ...
!
SIAMO PRONTI PER FARE IRRU-ZIONE!
TRATTANDOSI DI UN CASO DI TERRORISMO, NON HA NULLA A CHE VEDERE CON I COMPITI DEL PRIMO REPARTO.

DA QUESTO MOMENTO IL QUARTO REPARTO HA IL PIENO CONTROLLO DELL'OPERAZIONE!
VOI NON SIETE AUTORIZZATI A PRENDERE DECISIONI FINO A UN MIO PRECISO ORDINE.
LE UNITÀ OPERATIVE SI PREPARINO A FARE IRRUZIONE PASSANDO DALLA SCALA DI EMERGENZA ALLE QUINDICI IN PUNTO!
...

HO CAPITO.
NEL PARCHEGGIO SOTTERRANEO...
SIGNOR KITO...
COSA C'È?
TIC
OK! ENTRIAMO!
LA TERZA UNITÀ AFFIANCHI LA PRIMA SULLA DESTRA!
TOMP TOMP TOMP

UNA VIDEO-CAMERA?
COS'È?
MMH?
ECCOLI QUA.
AH AH!
CLICK CLICK CLICK
CLICK
BI-BEEP
CLICK
BEEP
BEEP
BEEP

GLUUUU
FLUSH
FSSHSHSH
!
MA COS'È ?!

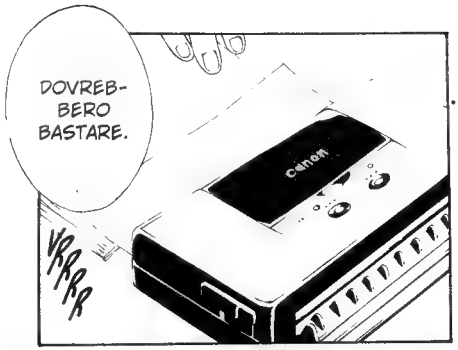
TAP
LE UNITÀ OPERATIVE IRROMPERANNO ALLE TRE DEL POMERIGGIO.
COM'È LA SITUAZIONE?
WEEEEEN
ATTENDERE POTREBBE VOLER DIRE PERDERE DEGLI OSTAGGI.
VOLEVO SCOPRIRE QUANTO TOGUCHI FOSSE COINVOLTO.
TROPPO PRESTO ...

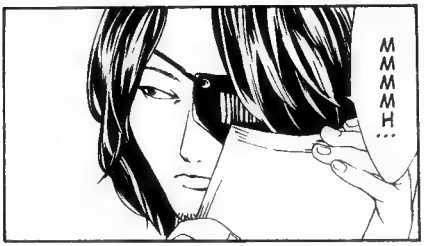
LA SICUREZZA NAZIONALE È PIÙ IMPORTANTE DELLA VITA DEGLI OSTAGGI!
...
TRRRRRR
COME ?
SONO KITO. COSA SUCCEDE?
È GAS!
GLI UOMINI DELLE UNITÀ OPERATIVE...

AARGHH!!
WAAAH!
...SONO STATI QUASI TUTTI UCCISI DAL GAS!
UH UH UH!
...LA SCALA D'EMERGENZA È DIVENTATA UNA CAMERA A GAS.
CON QUESTO COMPOSTO AL NERVINO...

COSA VUOI?
CO-ME?
SCUSA ...
QUEL RAGAZZO VORREBBE ANDARE IN BAGNO.
OK.
TANTO NON PUÒ SCAPPA-RE.

CLACK
AH... È UN RAGAZZINO...
FIUU...
NON DIRE A QUEL-L'UOMO CHE SONO QUI.


DOVREB-
BERO
BASTARE.
VRRRR
Canon

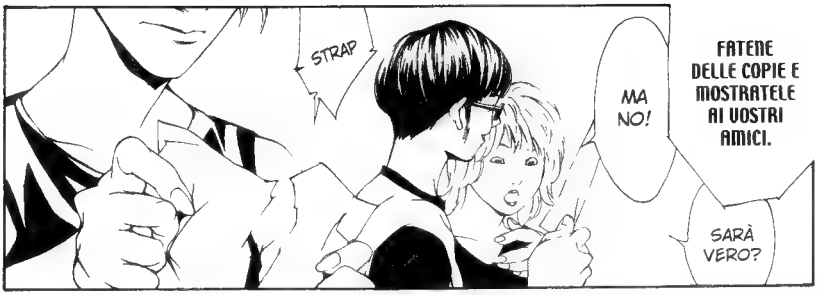

MMMMH...

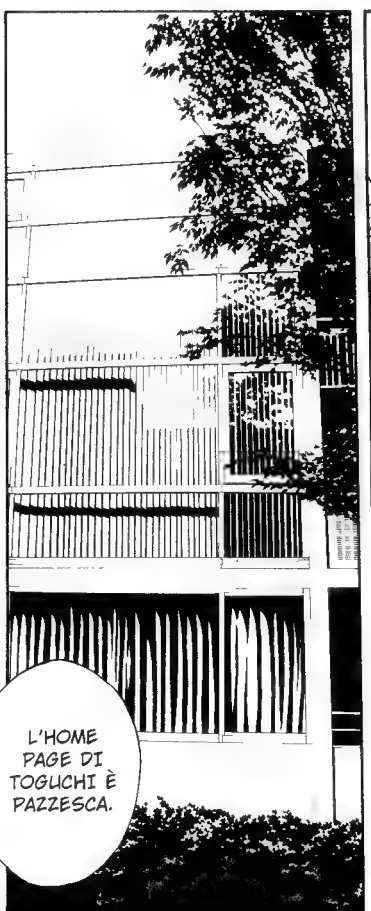
AAH!
EHI...
WAAH!

!
UEEEH!
TU COL BAMBINO IN BRACCIO!
DICO A TE!
LASCIAMI!
STA BENE?!
UN OSTAGGIO È STATO LIBERATO!
MA..
LASCIATEMI ANDARE!
NON TOCCATEMI!

UEEH!
UEEH!
È LA MADRE DI QUESTO BAMBINO.
VI CONVIENE LASCIARE IN PACE QUELLA RAGAZZA!
COS'È?
GUAR-DATE!
LO PRENDA!
?!
CO-S'È?
PREN-DETE!

MA CHE RAZZA DI FOTO SONO?
DOPO UNA SETTIMANA
SECONDO GIORNO
SARANNO...
... EFFETTI SPECIALI?
DOPO DUE SETTIMANE
IN QUESTO MOMENTO STIAMO DISTRIBUENDO GRATUITAMENTE DINANZI AL COMUNE DI TOKYO ALCUNE MIE OPERE.
POTETE SCOPRIRE LA VERITÀ NASCOSTA FINO A ORA DAI MASS MEDIA.


STRAP
MA NO!
FATENE DELLE COPIE E MOSTRATELE AI VOSTRI AMICI.
SARÀ VERO?


L'HOME PAGE DI TOGUCHI È PAZZESCA.

TOGUCHI...
COSA STAI COMBI-NANDO?

SONO REGISTRATI SETTE ASSASSINI, CON IL CODICE A BARRE, DI CUI NON ERAVAMO A CONOSCENZA.
SONO RIPORTATI ANCHE I TUOI MOVIMENTI DI QUANDO ERI KOBAYASHI.
FIN DA QUANDO HAI COMINCIATO A LAVORARE IN POLIZIA..
SÌ. LO STO GUARDANDO ANCH'IO.
AMAMIYA... GUARDA QUI!
!

DA QUELLO CHE MI HAI RACCONTATO TU DAL TUO PRIMO INCONTRO CON ZENI-TSU...
NO. QUESTO NON SONO IO...
TI RICOR-DI?
SIAMO IO E ZENI-TSU...
QUESTA È LA PROVA CHE SHINJI NISHIZONO E ZENITSU ERANO IN CONTATTO.
...CREDO CHE QUE-STO SIA SHINJI NISHI-ZONO.
E CHE RELAZIONE C'È TRA SHINJI NISHI-ZONO E ZENITSU?
MA COME MAI TOGUCHI HA DIFFUSO QUESTE IN-FORMAZIONI SU INTER-NET?

COMUNQUE SIA, TOGLICHI CONOSCE DETTAGLI DELLA MIA VITA...
...CHE PERSINO IO IGNORO.
STANNO ARRIVANDO TANTE MAIL DAGLI ASCOLTATORI!
COMINCIAMO A LEGGERNE QUALCUNA.

ANCHE IO VORREI PROPRIO VEDERLO!
AH AH AH! QUESTA È BELLA! FACCIAMO FARE "EVA 2" AL REGISTA ANNO!
ABOLIZIONE DELLE TASSE, MAGGIORI DIRITTI PER I MINORI, HIROSUE NUDA IN TV, ARMAMENTI ATOMICI ANCHE PER IL GIAPPONE...
LIBERAZIONE DEL GURU... FORSE QUESTA RICHIESTA ARRIVA DAI SUOI ADEPTI.
INVIATEMI MOLTE PIÙ RICHIESTE...
... PERCHÉ ORA FINALMENTE ABBIAMO IL POTERE DI CAMBIARE QUESTO PAESE!
CREDE DI ESSERE IL PADRONE DELLA NAZIONE?

NO... FACCIAMO VEDERE TUTTO.
STANNO ARRIVANDO TANTISSIME MAIL DI INCORAGGIAMENTO DA GUERRIGLIERI SUDAMERICANI ED ESTREMISTI RELIGIOSI DEGLI STATI UNITI.
SE INTERROMPIAMO LE LINEE DEI CELLULARI IN QUESTA ZONA POSSIAMO FAR CADERE IMMEDIATAMENTE TUTTE LE SUE COMUNICAZIONI.

A QUEL PUNTO SARANNO LORO STESSI ...
...FINO A CHE QUEI PORCI DELL'OPINIONE PUBBLICA NON NE AVRANNO ABBASTANZA.
ANCHE GLI OMICIDI E I CADAVERI...

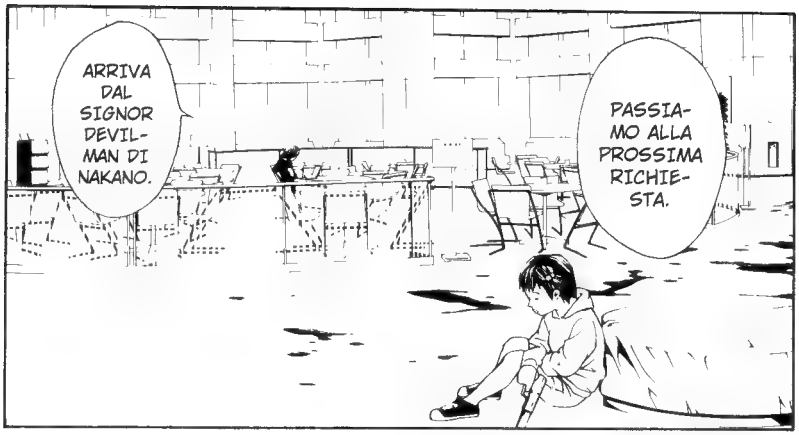
...A CHIEDERE GIUSTIZIA!

PASSIAMO ORA AL CASO DELL'OCCUPAZIONE DEL DIECI POMERIGGIO DELLA TERRAZZA PANORAMICA DEL COMUNE DI TOKYO.

SIAMO GIÀ AL TERZO GIORNO E FINORA SONO STATI LIBERATI SOLO DUE OSTAGGI...

LA CASALINGA SADAKO MORI E SUO FIGLIO TAKUYA.

YAAAAWN!
AL MOMENTO IL TERRORISTA NON HA ANCORA AVANZATO RICHIESTE E L'APPRENSIONE PER LE CONDIZIONI DEGLI OSTAGGI È FORTISSIMA.
C'ERA DA ASPETTARSELO.
DOPO TRE GIORNI LE MAIL A TOGUCHI STANNO DIMINUENDO.
IL PUBBLICO SI STUFA FACILMENTE.
COMINCIANO LE PROTESTE.
ALL'INIZIO POTEVA ESSERE UN GIOCO DIVERTENTE, MA ORA SI SONO STANCATI.


ARRIVA DAL SIGNOR DEVIL-MAN DI NAKANO.
PASSIA-MO ALLA PROSSIMA RICHIE-STA.

VOGLIA-MO DELLE RICHIE-STE!
NOI NON DIAMO CONSU-LENZE...
CAPITO?

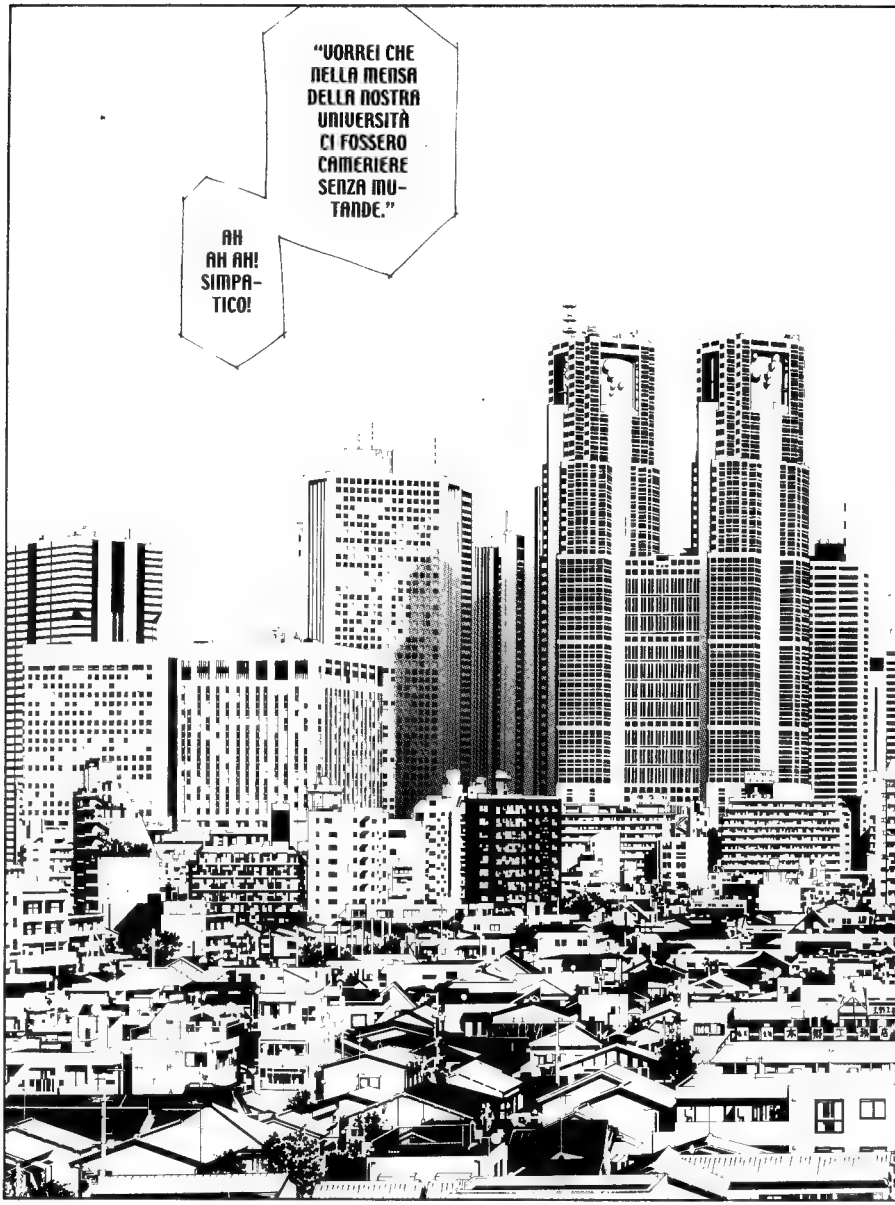
"MIO NONNO HA L'ALZHEIMER. POSSO DARGLI DEL VELENO?"

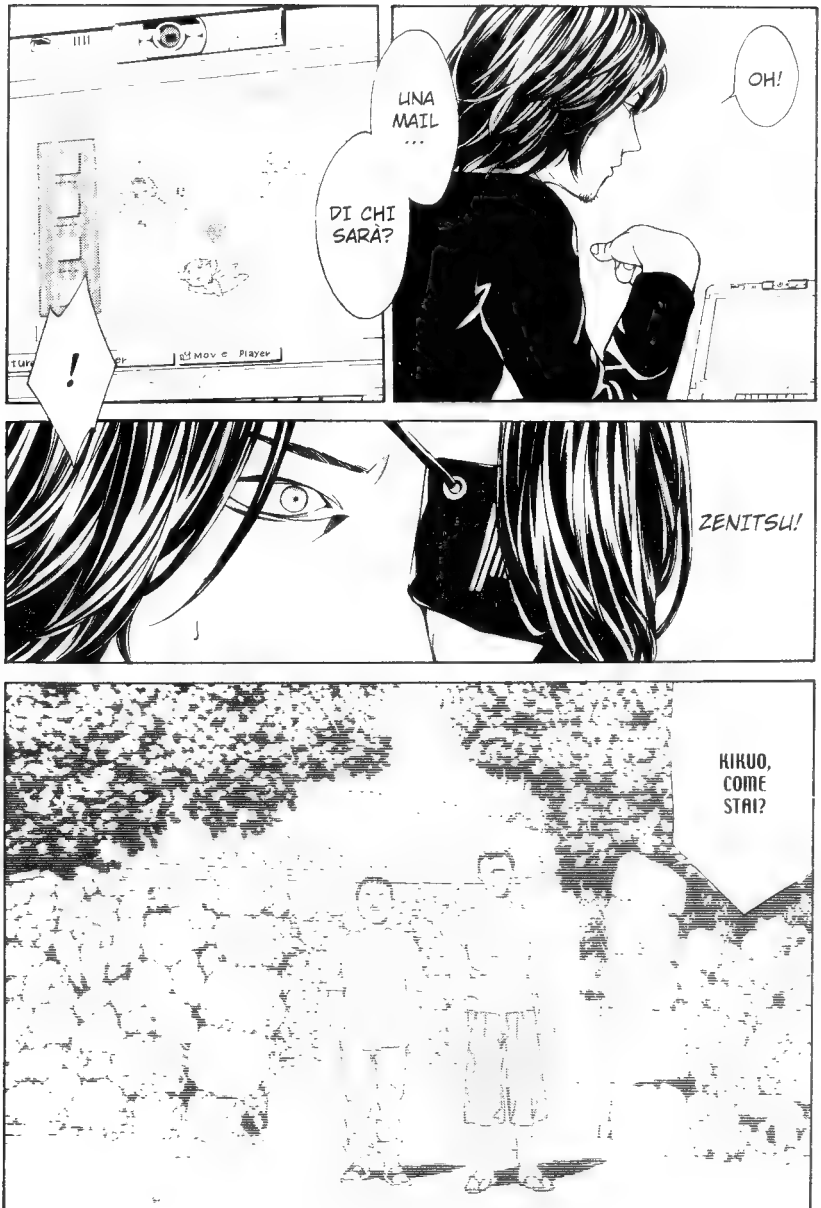
"VORREI CHE NELLA MENSA DELLA NOSTRA UNIVERSITÀ CI FOSSERO CAMERIERE SENZA MUTANDE."
AH AH AH! SIMPATICO!
PASSIAMO ALLA PROSSIMA RICHIESTA.
FILE:22 Teguchi Kikuo
渡久地菊夫 3
ARRIVA DAL SIGNOR SCARLET PURPLE DI NIIZA.

PASSIA-
MO ALLA
PROSSIMA
RICHIESTA.

FILE:22 Togushi Kikuo

渡久地菊夫 3


"VORREI CHE NELLA MENSA DELLA NOSTRA UNIVERSITÀ CI FOSSERO CAMERIERE SENZA MUTANDE."
AH AH AH! SIMPATICO!


UNA MAIL ...
DI CHI SARÀ?
OH!
!
ZENITSU!
KIKUO, COME STAI?

WHIM
!
MAMMA! PAPÀ!
COSA ?!
...
UN TUO COLLEGA È VENUTO QUI CHIEDENDOMI DI SPEDIRTI QUESTO MESSAGGIO CON LA POSTA ELETTRICA.
MA NO... SI DICE POSTA ELETTRO-NICA!

BANG
OH!
AAA
AAA
AH!!
!
BANG

...QUINDI SONO ARRIVATO PER PRIMO PER EVITARE LORO DI ESSERE BERSAGLIATI DAI GIORNALISTI.
HO PENSATO CHE I MASS MEDIA PRESTO AVREBBERO SCOPERTO CHI ERANO I TUOI GENITORI...
QUESTO È IL MIO PERSONALE OMAGGIO AL TUO ART LIVE.

MALEDETTO!
OOAAAAAH!!
ZENITSU!

AAAAAH!!
HIIIIH!
WAAAAH!
WAAAAH!
TUMP
TUMP
TUMP
VAF-FANCU-LO!
VAFFAN-CULO!

NOOO!
AAAH!
WAAH!
OOOOOH!!
THUMP

AAAAH!!
SMET-
TILA!
CLICK
CLICK
SE CONTINUI COSÌ, NON AVREMO PIÙ OSTAGGI!
AH...
ANF
ANF

ANF
ANF
ANF
ANF
ANF
TUMP
FOR-
SE...
...
NON
CE
LA
...
...
FAC-
CIO
...

LORO
...
...
SONO
...
...
TROP-
PO
...
È ARRIVATA LA RICHIESTA UFFICIALE DI TOGUCHI VIA E-MAIL.
...

UNA MODIFICA LEGISLATIVA?
COSA VUOLE?
NO.
VUOLE INCONTRARE KAZUHIKO AMAMIYA.
SAREBBERO QUESTE LE CONDIZIONI?
IN PIÙ...
DICE CHE SOLO A LUI RACCONTERÀ TUTTA LA VERITÀ..
...RIGUARDO LA GAKUSO.

...VUOLE ESSERE PROTETTO DALLA GAKUSO.
MPF! IN FONDO NON È COSÌ CORAGGIOSO COME VOLEVA FAR CREDERE.

DIMMI.
...CHIEDERTI UNA COSA?
POSSO...
TANTI ANNI FA...
AH... QUESTO?
...SU UN CAMPO DI BATTAGLIA SONO STATO CATTURATO DA DEI GUERRIGLIERI...
...AL TUO OCCHIO SINISTRO?
COS'È SUCCESSO...

PERCHÉ ERI ANDATO IN UN POSTO COSÌ PERICOLOSO?
MPF! PER ME ERA ORDINARIA AMMINISTRAZIONE.
PERICOLOSO?
... ME LO HANNO STRAPPATO.
HO AVUTO PAURA ...
...SOLO DOPO...
... QUANDO HO VISTO IL MIO OCCHIO STRAPPATO.
IL TUO OCCHIO?

PERCHÉ HO VISTO IL CODICE A BARRE STAMPATO SUL MIO BULBO.
PUR NON PARLANDO LA LORO LINGUA, HO CAPITO CHE ANCHE I GUERRIGLIERI ERANO SPAVENTATI.
NATURALMENTE IO LO ERO PIÙ DI TUTTI.

BLEAH!
LUC-Y
?
NEL TUO OCCHIO AVEVI UN CO-DICE?
GUAR-DA QUA.
?!

CHE SUCCEDE?! NON FATE CASINO!
UWAAAAH!!
UAH!

TAP
L'HO MESSO A TACERE.
...
TAP
HAAAH...
UOOOH...
TAP
ARGH...
SPLAT SPLAT

TRRRR
MACHI? SONO KITO.
SÌ? PARLA ISONO.
L'HAI GIÀ RICEVUTA, VERO?
CREDO TU SIA GIÀ AL CORRENTE DELL'E-MAIL DI TOGUCHI.
SÌ.

ADESSO SONO PROPRIO SOPRA DI VOI.
ATTERRERÒ NEL PARCO VICINO. DEVI VENIRE CON ME...
...INSIEME A KAZUHIKO AMAMIYA.

警視庁

ERANO FINITI GLI SPAGHETTI ALLE UOVA DI MERLUZZO, COSÌ HO PRESO I RAMEN FREDDI.
ANDIA-MO...
AMAMIYA ...
FHUP
FHUP
SI VA AL COMUNE DI TOKYO.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

FHOP
FHOP
FHOP

PARE CHE OGGI TU SIA KAZUHIKO AMAMIYA.

HAI GIÀ PRANZA-TO?

PROVA QUESTI. SONO I RAMEN FREDDI DEL MINI-MARKET.
NO, NON ANCO-RA...
PER-CHÉ?
...
NON SONO NIENTE MALE.
HOP
FHOP
FHOP

SONO KITO, DELLA QUARTA SEZIONE. ABBIAMO ACCETTATO LA TUA RICHIESTA.
ORA STO PER ARRIVARE AL COMUNE CON KAZUHIKO AMAMIYA. TI VA BENE?
OK.
VI ASPETTO.

FILE:23 Toguchi Kikuo 4

渡久地菊夫 4

BEEP
COSA VUOI?
!
NON FARE QUELLA FACCIA. NON TI PREOCCUPARE...
NON PASSERAI TROPPO TEMPO IN CARCERE.

NON POSSONO INCRIMI-NARTI.
TU NON HAI UCCISO NESSU-NO...
NEANCHE LA DONNA NELL'A-SCENSO-RE...
AAAH!
STUPIDA! NON RIESCI A COLPIRLA NEANCHE DA COSÌ VICINO?!
AAAAAAH!!
DEVI PRENDERE LA MIRA!

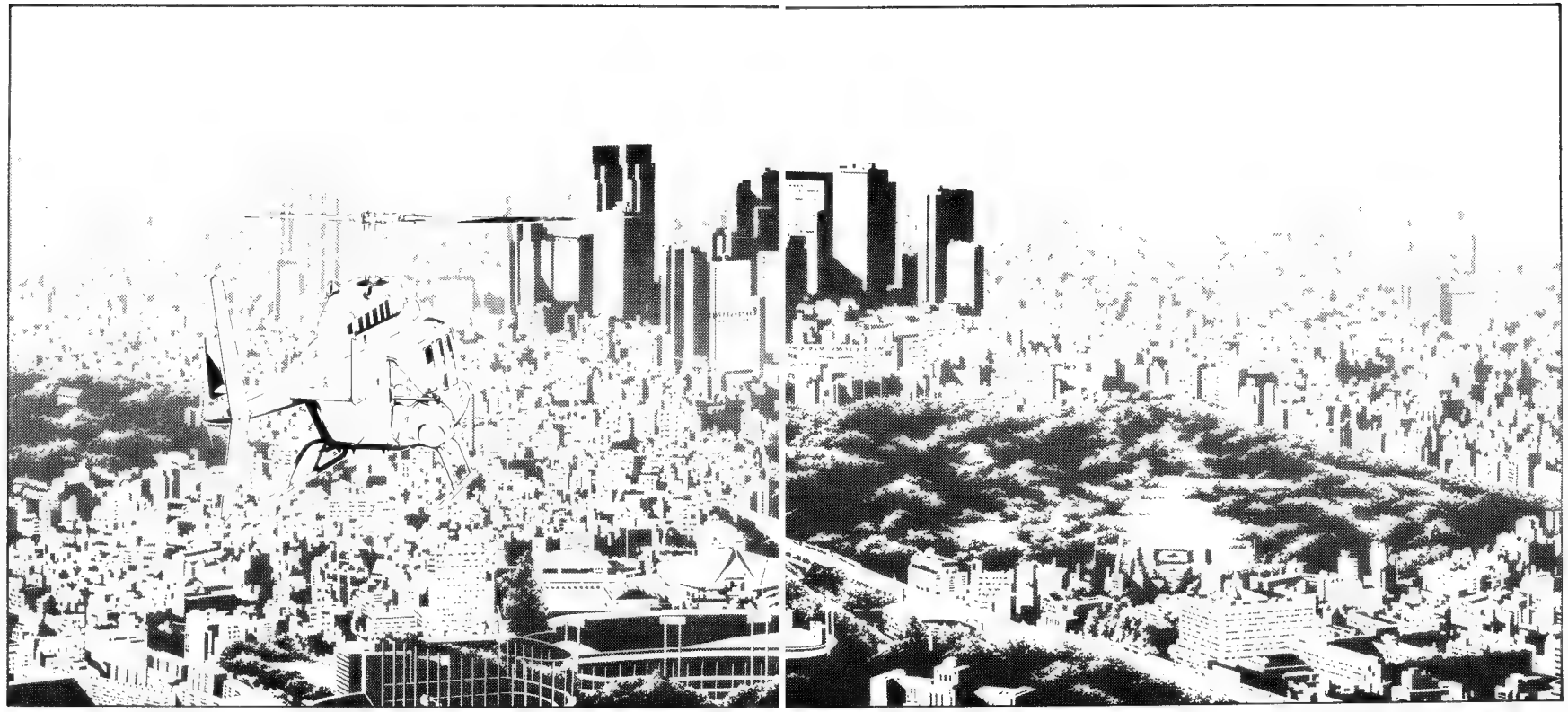
TSK!
DA' QUA!
AAAAAH!
MA...
AAH!
NO...
NOOOOOOO!!
QUESTA È LA STESSA COSA.
SE UCCIDI UN CANE O UN GATTO, NON POSSONO INCRIMINARTI, GIUSTO?

AH AH AH
...CHI È BRUTTO DENTRO!
AH
HAI IL DIRITTO DI UCCIDERE...
AH!
ALLA FINE L'HO UCCISA IO.
E CHISSÀ..
PROBABILMENTE IN PRIGIONE NON SI STA POI COSÌ MALE.

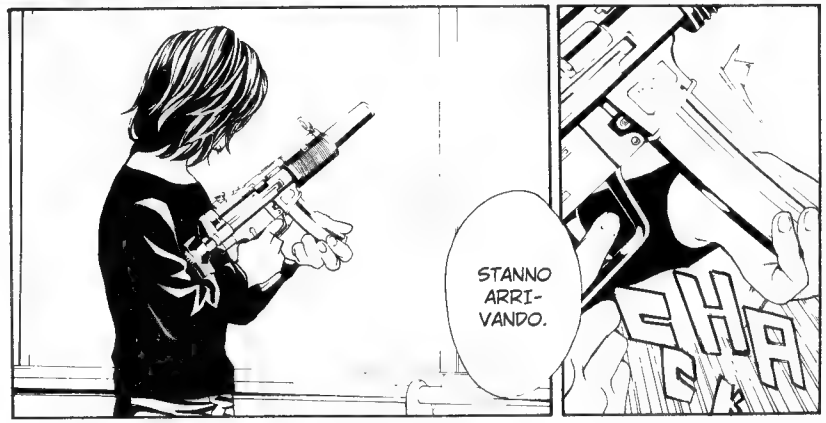
AH AH AH!
È SOLO QUESTIONE DI ABITUDINE!
FORSE È MOLTO MEGLIO DI QUESTO MONDO DI MERDA!
BISOGNERÀ PAZIENTARE FINO A QUANDO LA GAKUSO SPARIRÀ E LE ACQUE NON SI SARANNO CALMATE.
MI AVEVI PROMESSO ...
... CHE MI AVRESTI PORTATO IN UN POSTO.

...
INTEN-
DEVI LA
PRIGIO-
NE...
... OPPU-
RE...
... INTEN-
DEVI
QUI?
ORMAI
NON
LO SO
PIÙ...
... NEAN-
CH'IO.

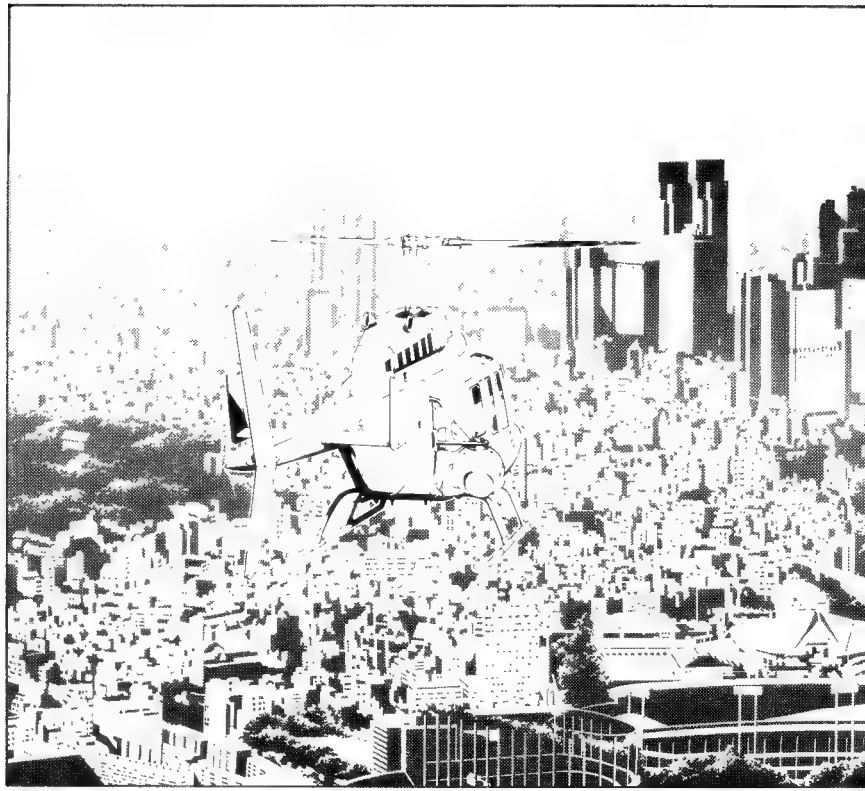
QUELLO È IL COMUNE.
ECCOLO.

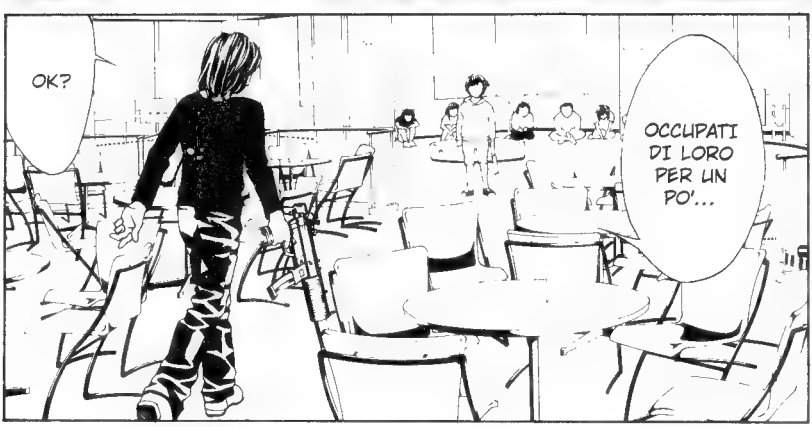


OK?
OCCUPATI DI LORO PER UN PO'...


STANNO ARRI-VANDO.
HA

STANNO ARRI-VANDO.
CHA




OK?
OCCUPATI DI LORO PER UN PO'...

MI CHIA-MO...
...NON TI HO ANCORA CHIESTO COME TI CHIAMI.
ORA CHE CI PENSO ...
EH?
NO. MEGLIO DI NO.
ME LO DIRAI CON CALMA QUANDO TORNO.
ALLORA, MI RAC-COMANDO.
PREFERISCO TENERE IL BELLO PER ULTIMO.

FHOP
FHOP
FHOP

NON PERDIAMO TEMPO. ARRENDITI E ASCOLTEREMO LE TUE RICHIESTE.
TI HO PORTATO KAZUHIKO AMAMIYA!
...
È SUFFICIENTE CHE CI SIA AMAMIYA.
D'ACCORDO.
OK. ALLORA SIAMO D'ACCORDO.

FHOP
!
FHOP
FHOP
SARÀ DI QUALCHE STAZIONE TELEVISIVA.
FHOP
UN ALTRO ELICOTTERO?
FHUP
NON È POSSIBILE CHE SIANO GIORNALISTI!
NO.
QUESTO SPAZIO AEREO È STATO INTERDETTO.

FHUP
MA SONO SICURA CHE CI SIA UN ELICOT-TERO!
È QUI VICINO!
FHUP
CHE COS'È?
...
ECCOLO!
FHUP
FHUP

È LUI!
FLOP

ZENITSU!
TOGUCHI
...
SCAPPA!
AMAMIYA!

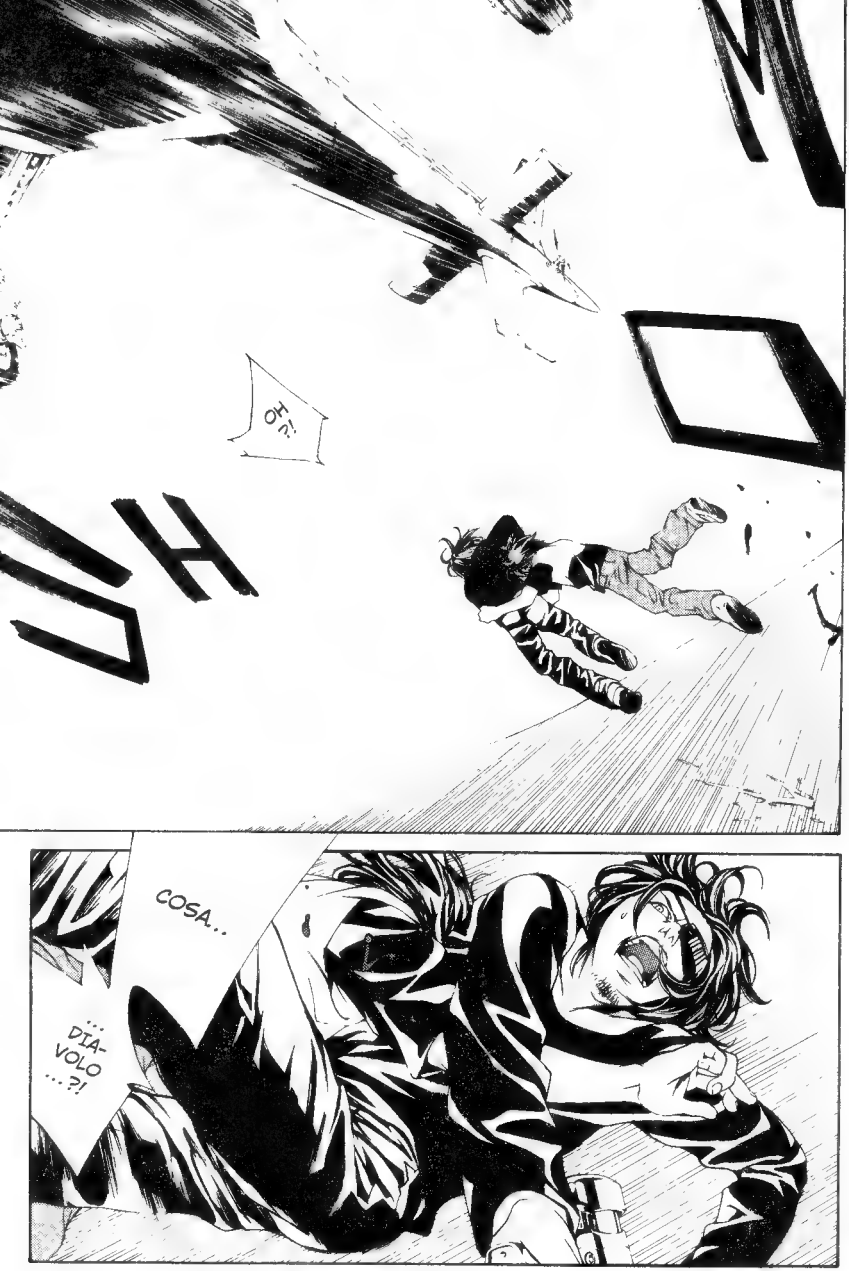
AMAMIYA ?!
FHOA
GO!
FOTTITI!
CLACK

DANNAZIONE! SI È INCEPPATA!
!
ADDIO, TOGUCHI.

FILE:03 Suzuki, Sanae

鈴木早苗

TSK!


OH ?!
COSA...
...DIA-VOLO...?!

AMAMIYA!
SCAPPA, TOGUCHI.
È PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO FARE ...
!
LUI VUOLE UCCIDERTI PERCHÉ SA CHE HAI INTENZIONE DI RACCONTARE TUTTO.
PLIC
AMAMIYA, TI HA FERITO.
AMAMIYA!

MI HA PRESO AL BRACCIO, MA STO BENE.
DOVE TI HA COLPI-TO?!
TUTTO OK?!
!
RIFU-GIAMOCI DENTRO!
FLAP
FLAP
FATE ATTEN-ZIONE! STA TOR-NANDO!

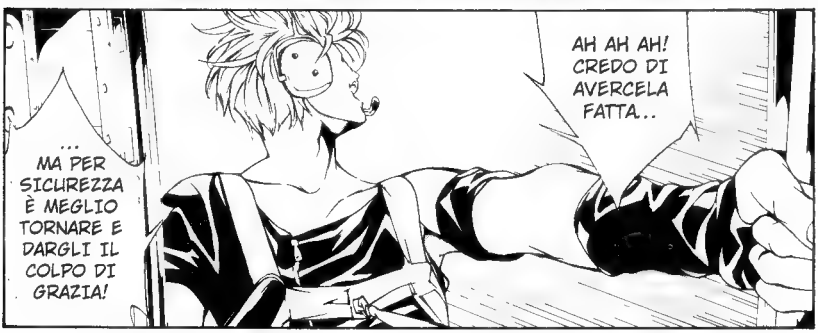
MALE-DETTO!
ZENI-TSU!
TOGUCHI!

ZENITSU!
IO SONO QUI ...
QUESTA VOLTA NON SBAGLIERÒ...
TOGUCHI!
ANF
ANF
FATTI SOTTO.

OOAAAH!

TOGUCHIII!
PLING
PLING

AAAAAH!!
FATHER


AH AH AH! CREDO DI AVERCELA FATTA..
... MA PER SICUREZZA È MEGLIO TORNARE E DARGLI IL COLPO DI GRAZIA!

EHI! CI STIAMO ABBAS-SANDO! CHE COMBI-NI?!
BZZZ

COSA
?!

AAAHH!

CHE DISA-STRO.

NON... CE...L'HO... FATTA...
TOGUCHI!
COUGH...
NON PARLARE!
!
TI CONCEDO ...
EH EH! HAI SENTITO LA SIGNORA?
È STATO COLPITO AL POLMONE!

...
...
SOLO
...
...UNA DOMAN-DA.
IO...
...CHI SONO?!
ME L'ASPET-TAVO.
AH AH AH!

...DI LUCY MONO-STONE.
NOI SIAMO... I BAMBI-NI...

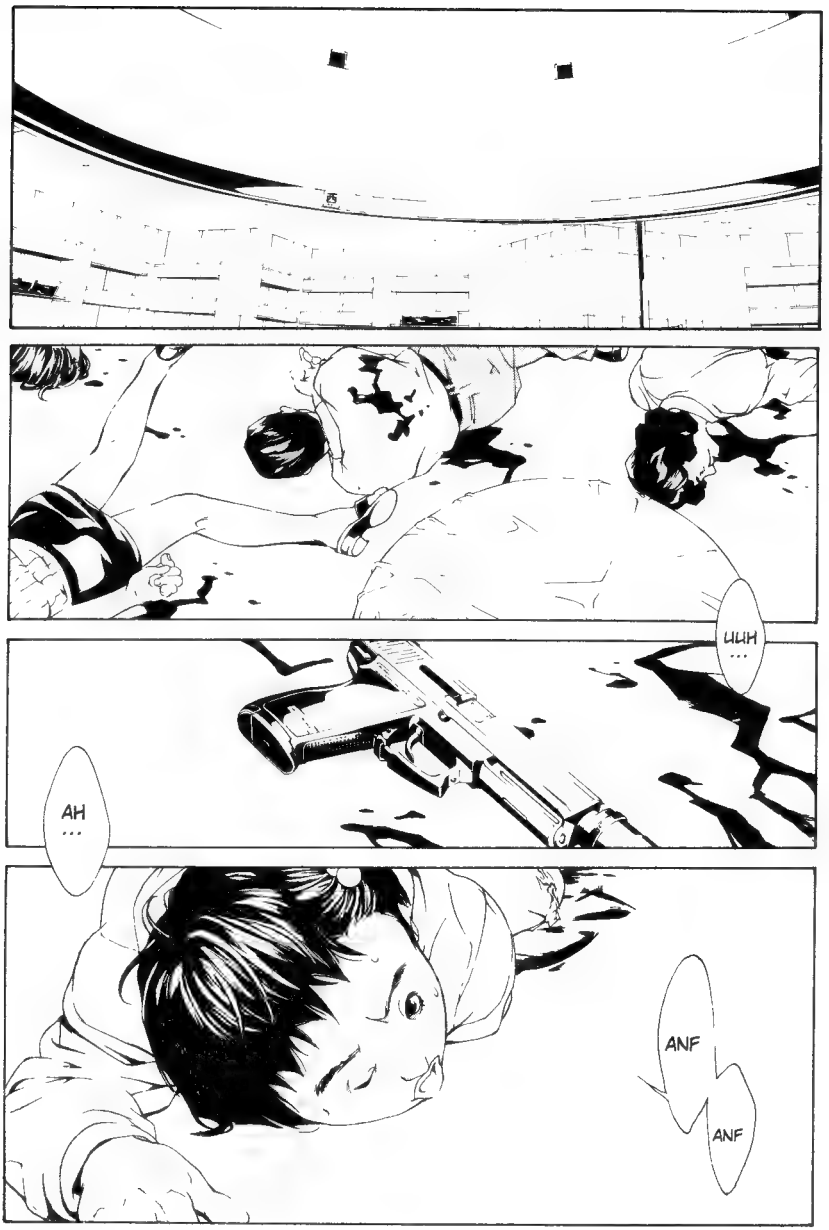
NOI
SIAMO...
I BAMBI-
NI...

...DI
LUCY
MONO-
STONE.

...STONE.
LUCY...
...MONO...

...ASSOMIGLIA ALLA BAMBINA...
NON TI HO GIÀ VISTO DA QUALCHE PARTE?
?
QUELLA RAGAZZA...
I BAMBINI...
ORA RICORDO...
...LA TESTA..
...A CUI AVEVO TAGLIATO...
TOGUCHI!
COUGH

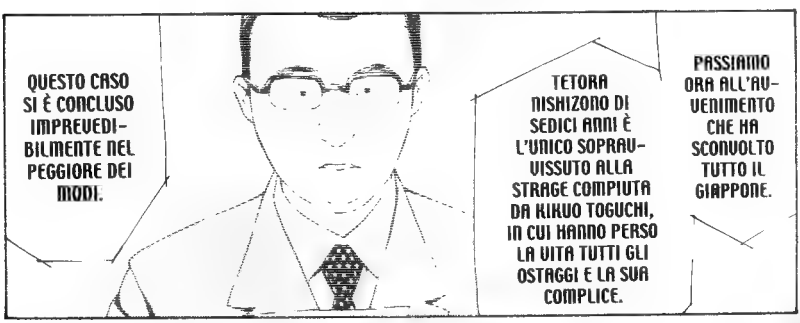
POTEVA BASTARE ...
... ANCHE UN CARRARMATO.
CO-SA?
UN CARRARMATO ?
?
EHI! TOGUCHI!
È SVENUTO, MA È ANCORA VIVO!
PORTALO SUBITO IN OSPEDALE CON L'ELICOTTERO!
KITO!


UUH
...
AH
...
ANF
ANF

ANF
UUH ...
DIMMI ...
...IL TUO NOME.

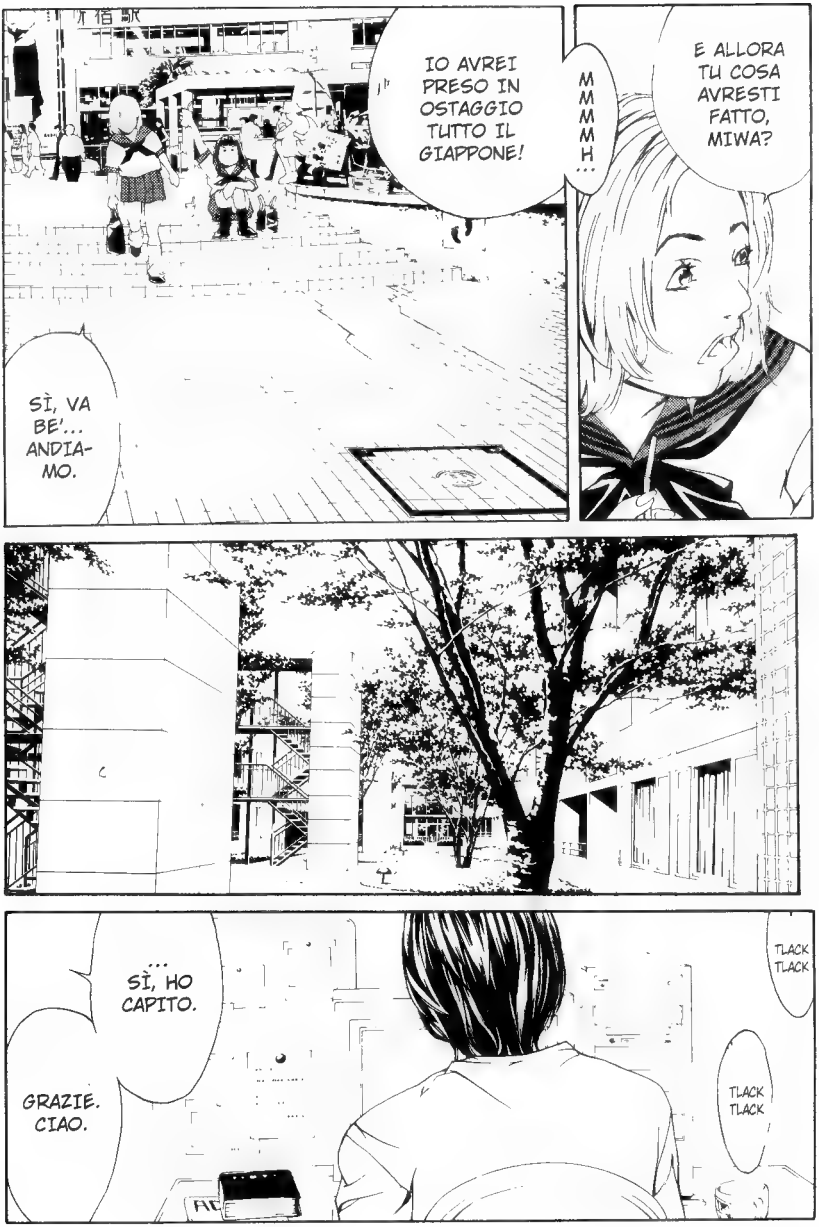
...
SUZUKI.
SANAE
...
ADDIO,
SANAE.

BLOOD

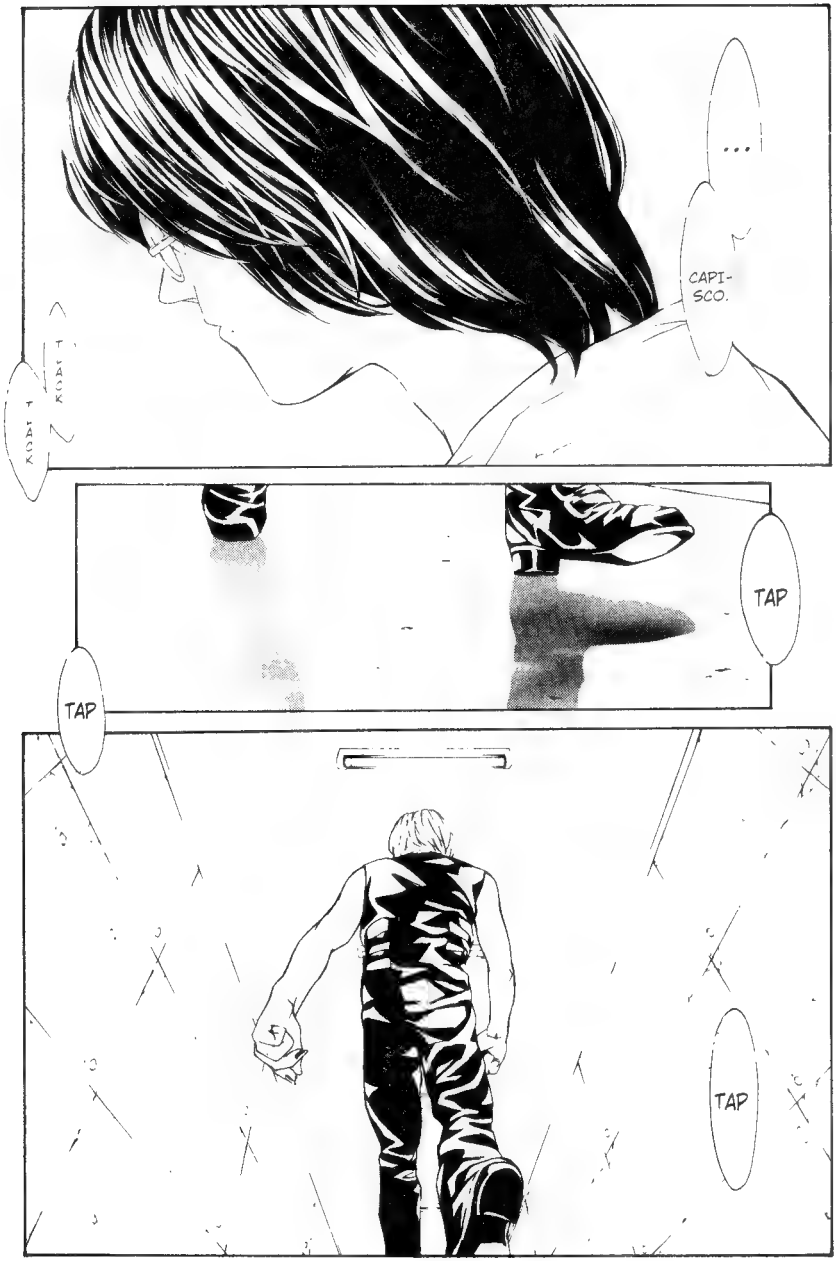

QUESTO CASO SI È CONCLUSO IMPREVEDIBILMENTE NEL PEGGIORE DEI MODI.
TETORA NISHIZONO DI SEDICI ANNI È L'UNICO SOPRAVVISSUTO ALLA STRAGE COMPIUTA DA KIKUO TOGUCHI, IN CUI HANNO PERSO LA VITA TUTTI GLI OSTAGGI E LA SUA COMPLICE.
PASSIAMO ORA ALL'AVVENIMENTO CHE HA SCONVOLTO TUTTO IL GIAPPONE.

PRIMA DI ANDARE SULLA TERRAZZA, LUI LI HA UCCISI TUTTI.
HO AVUTO MOLTA PAURA.

SEMBRA CHE L'UOMO CHE HA SPARATO A TOGUCHI SIA UN ESTREMISTA INSODDISFATTO DELL'OPERATO DELLA POLIZIA IN QUESTO CASO.
TOGUCHI IN QUESTO MOMENTO SI TROVA IN OSPEDALE IN COMA, E IL MOTIVO DEL SUO GESTO RIMANE UN MISTERO.
FINALMENTE È TUTTO FINITO.
CHE COSA?
PENOSO!
SUUUP
PRENDERE IN OSTAGGIO LA GENTE NEL PALAZZO DEL COMUNE È FIN TROPPO FACILE.
E POI, GUARDA CHE FINE HA FATTO.


IO AVREI PRESO IN OSTAGGIO TUTTO IL GIAPPONE!
MMMMH...
E ALLORA TU COSA AVRESTI FATTO, MIWA?
SÌ, VA BE'... ANDIAMO.
...SÌ, HO CAPITO.
GRAZIE. CIAO.
TLACK TLACK
TLACK TLACK

MI HA CHIAMATO SASAYAMA..
TLACK TLACK
BEEP
TIC
TOGUCHI È APPENA MORTO.
...

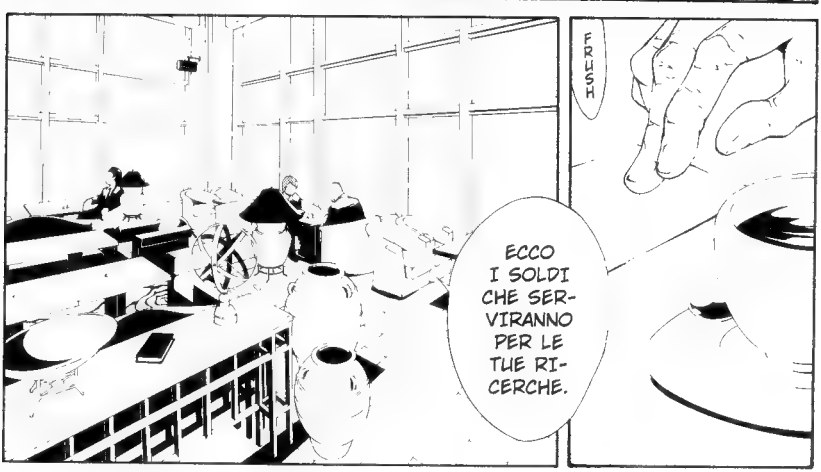

...
CAPI-
SCO.
KOAT
KOAT
TAP
TAP
TAP

FILE 2 : Children

ルーシー・チルドレン

NON VI FA RIDERE?
CHE GLI È VENUTO IN MENTE A QUELLO SFIGATO?
KIKUO TOGUCHI PRIMA DI MORIRE HA DETTO A KAZUHIKO AMAMIYA ...
...CHE LORO SONO BAMBINI DI LUCY MONOSTONE.
SIAMO NOI I VERI BAMBINI DI LUCY MONOSTONE.

...LA NUOVA GENERA-ZIONE.
ORA FACCIAMO VEDERE DI COSA È CAPACE...


FRUSH
ECCO I SOLDI CHE SER-VIRANNO PER LE TUE RI-CERCHE.

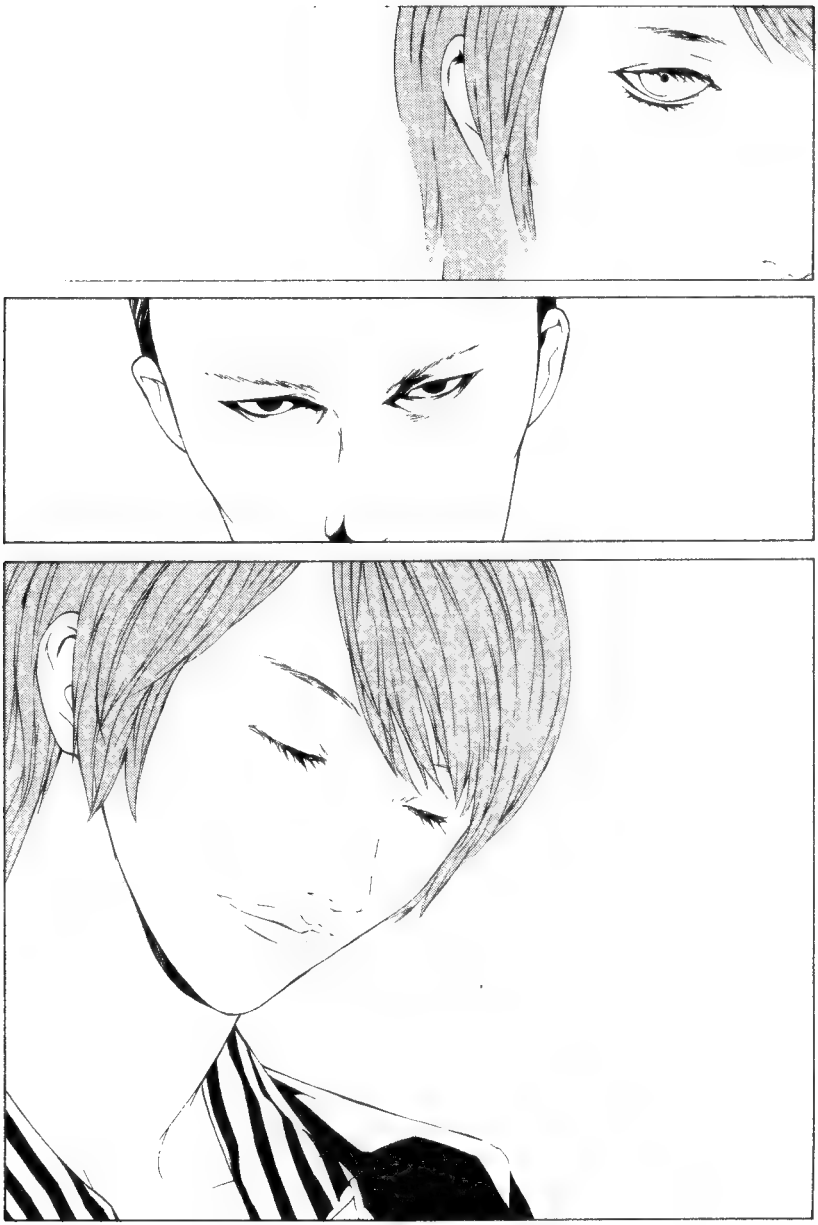
AVREI POTUTO FARTI UN BONIFICO, MA HO PREFERITO INCONTRARTI DI PERSONA PERCHÉ AVEVO QUALCOSA DA DIRTI.
GRAZIE MILLE.
PARE CHE CI SIANO DELLA RIVALITÀ ALL'INTERNO DELLA GAKUSO.
IL GRUPPO È DIVISO IN DUE FAZIONI. UNA, PRECEDENTE ALLA GUERRA, È INTERESSATA AL POTERE, L'ALTRA VUOLE L'INDIPENDENZA DELL'ORGANIZZAZIONE...
IN OGNI CASO, IL PASSATO DELLA GAKUSO NON HA IMPORTANZA.
IL PROBLEMA È CIÒ CHE STA AVVENENDO ADESSO.
MA FORSE TU NON CAPISCI NEPPURE DI COSA STO PARLANDO.
...

SEMPLICEMENTE...
C'È UNA GENERAZIONE DI QUATTORDICENNI PRIVA DI VALORI, E LA COLPA NON È NÉ DEI FUMETTI NÉ DELLA TV, COME DICONO QUEGLI STUPIDI ESPERTI, E NEPPURE DELL'EPOCA IN CUI VIVIAMO.
DI FATTO, QUESTA RIVALITÀ HA DATO IL VIA AL PROGETTO PER IL SECONDO LUCY.
SIGNIFICA CHE VIVERE IN QUESTO PAESE DIVENTERÀ ANCORA PIÙ PERICOLOSO.
...IL PROGETTO È PARTITO.

LO FARÒ.
SE VUOI SALVARE KAZUHIKO AMAMIYA, DOVRAI COMBATTERE.

QUE-
STO...
...È
IL MODO
MIGLIORE
PER AVVICI-
NARTI ALLA
VERITÀ.
!
UN
INCONTRO
SEGRETO
COL TUO
MECENATE?

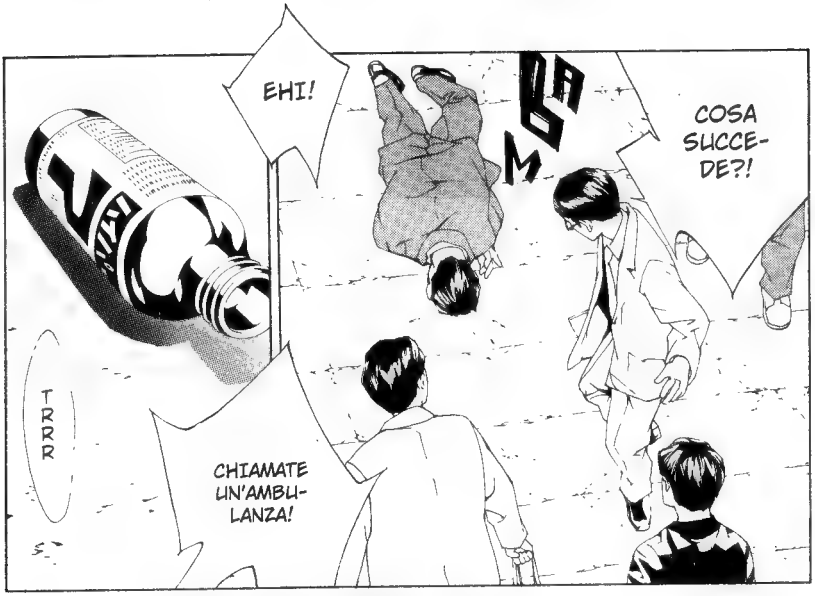
DOPO IL CASO DI TOGUCHI IL MINISTRO ONIHIGATA È MOLTO PIÙ ATTENTO.
NO. HO SOLO RICEVUTO I SOLDI PER LE RICERCHE.
VOLEVI DIRMI QUALCOSA?
D'ORA IN POI MI SARÀ DIFFICILE PROTEGGERE TE E AMAMIYA.
MA PENSA.. TI STAVI OCCUPANDO DELLA NOSTRA INCOLUMITÀ?
TI CONVIENE STARE LONTANA DA AMAMIYA E DALLA GAKUSO.
NON SCHERZARE!
PUOI ANCORA FARE MARCIA INDIETRO.



TAP
TAP
STUDIO VOICE
MULTI-MEDIA MAGAZINE
特集
ルーシー・ジェネレーション
BRUTUS
AAH... LA LUCY GENERA-TION...

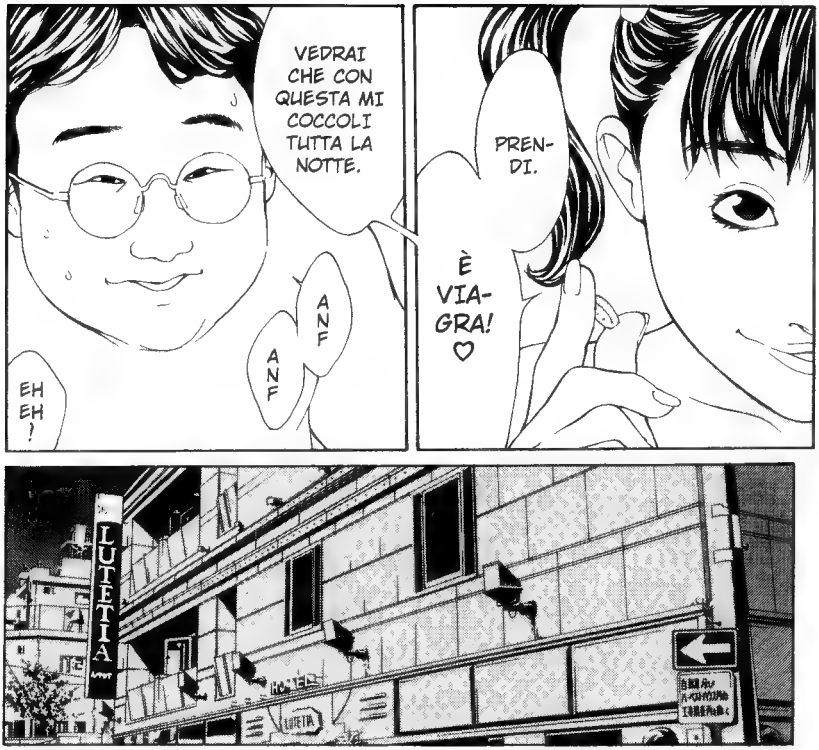
ALBA
È DIVENTATO L'IDOLO DEI GIOVANI.
お会計
PREGO...
天城ビル
PRENDA UN CAMPIONE DI QUESTO NUOVO PRODOTTO.
OH!

GLU GLU
HYPER7... BEVANDA ENERGE-TICA. MMMMH ...
URGH!
CARINA, QUEL-LA!
CLICK
EH?
AAAH!
UAARGH!!


EHI!
COSA SUCCE-DE?!
TRRR
CHIAMATE UN'AMBU-LANZA!

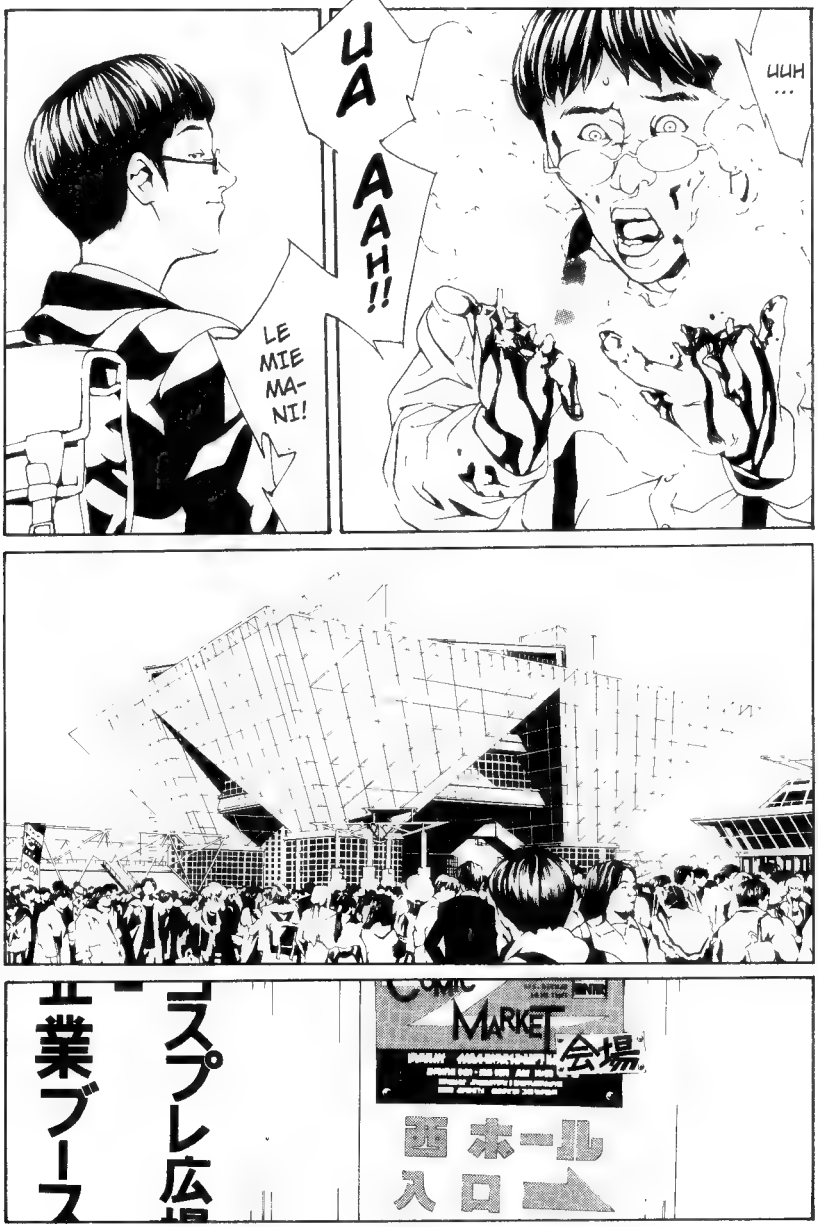
LUTETIA
SEI DAV-VERO UNA STUDENTESSA DELLE MEDIE? È LA PRIMA VOLTA CHE VIENI IN UN MOTEL, VERO?

ANF
ANF
SCIOC-CHINO... NON AVERE FRETTA.
HO UNA COSA SPECIALE PER TE.

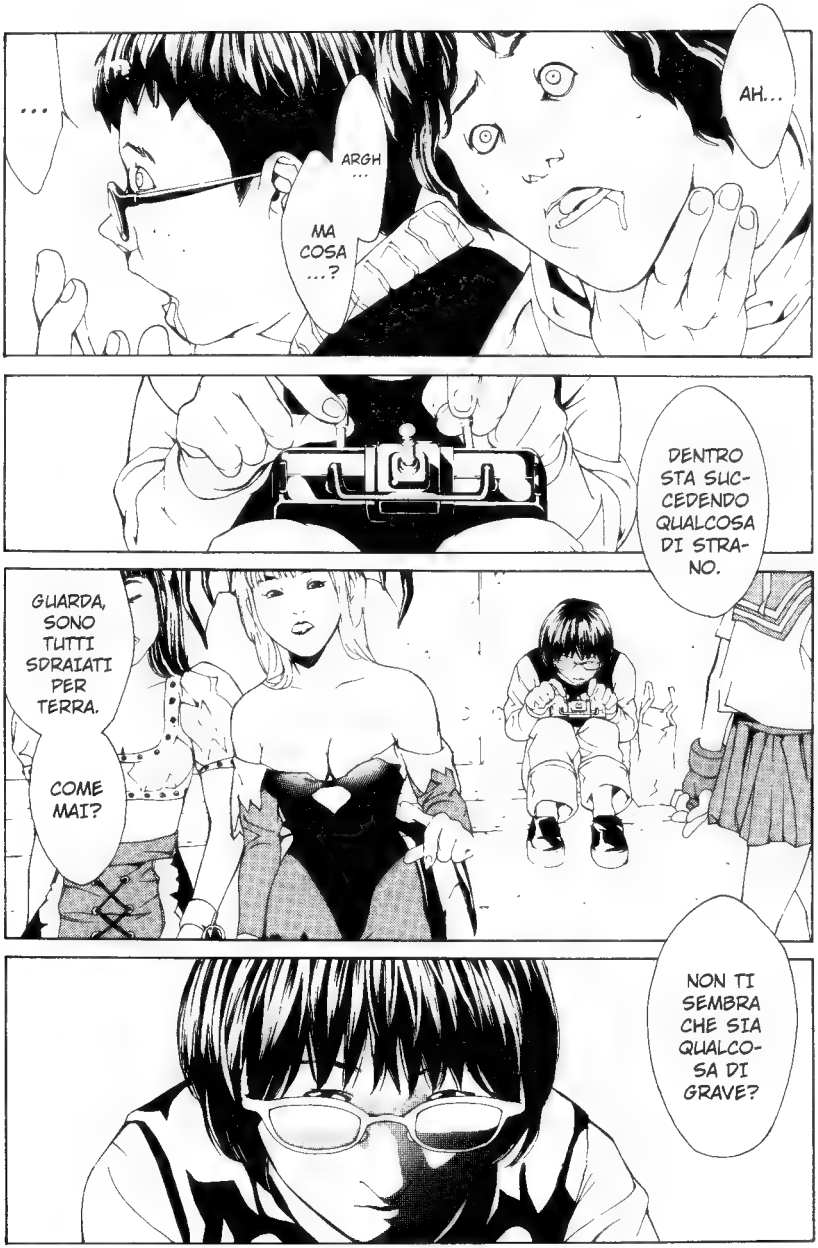

VEDRAI CHE CON QUESTA MI COCCOLI TUTTA LA NOTTE.
ANF ANF
EH EH!
PRENDI.
È VIAGRA! ♡
LUTETIA
LUTETIA
COME POTEVA UN VECCHIO BAVOSO COME TE...
CHE IDIOTA COLOSSALE.

CLANG
...PENSARE DI VENIRE A LETTO CON ME?
È ORA CHE I BAMBINI VADANO A CASA. QUESTA È UNA MACCHINA PER GLI ADULTI.
OK! BASTA, BASTA, BASTA!
ANDATE A GIOCARE CON PIKACHU!
PIGLIAMLI... ME NE MANCA UNO E COMPLETO LA RACCOLTA!
COSA TI È USCITO?
EVVIVA!
BELLO! BEATO TE!
CHISSÀ COSA USCIRÀ ADESSO?

STRONZI MANIACI!
CLANG
COSA HAI DETTO?! TI AMMAZ-ZO, SAI!
È MARUCHI! PER DI PIÙ LA VERSIONE IN NERO!
COSA È USCI-TO?
EV-VIVA! SÌÌÌÌ!
DAVVE-RO?!
CLICK
AAAAH!


UA AAH!!
LE MIE MA-NI!
UUH ...
MARKET
会場
西ホール
入口

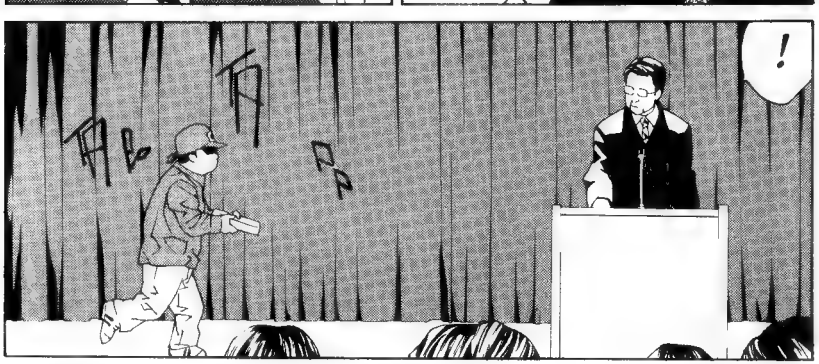
MMH ?
QUELLO COS'È?
È UN DIRIGIBILE TELECOMANDATO.
DEVESSERE DI UN CIRCOLO CHE VUOLE ATTIRARE L'ATTENZIONE.
AH AH AH!!
STA SPRUZZANDO DEL LIQUIDO.
SARÀ VELENO?
SPLASH
SPLASH


...
MA COSA ...?
ARGH ...
AH...
DENTRO STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO.
GUARDA, SONO TUTTI SDRAIATI PER TERRA.
COME MAI?
NON TI SEMBRA CHE SIA QUALCOSA DI GRAVE?

ビデオ
パソコン
オーディオ
!
QUESTA DEVE ESSERE UNA NUOVA ANIMAZIONE PER LA POSTA ELETTRONICA.
携帯OK!
GUARDA..
È ARRIVATA UNA E-MAIL.
È VERO.

...
CLICK
CLICK
どこでもアクセス
コンパクト■■OK!
SHARP
Zaurus
yamagiwa
THUMP
MA CHE SUCCE-DE?
EHI!
NEC

* TERZO CONGRESSO SULLA RIEDUCAZIONE GIOVANILE



ANF
SONO VENUTO A CONSEGNARE LA PIZZA CHE AVETE ORDINATO.
ANF
E LEI COSA VUOLE?
ALTRIMENTI SI RAFFREDDERÀ.
LA PRENDA, PRESTO!
NON È QUESTO IL MOMENTO...
PERCHÉ NON CAPISCI?!
GUARDI CHE NESSUNO L'HA ORDINATA...
MUOVITI A PRENDERLA!

BOOM!
AAAAAAH!!

ACCI-
DENTI...
YASUHIRO
NON CE
L'HA
FATTA.
MA
PERCHÉ
HA PORTATO
LA SCATOLA
DIRETTA-
MENTE SUL
PALCO?
AH AH
AH! CHE CI
VUOI FARE?
IN FONDO
ERA UNO
STUPIDO
CICCIO-
NE.
PERÒ
ADESSO
SIAMO
DIVENTATI
I LUCY
FIVE.

FIN DAL PRINCIPIO MANCAVA UNA PERSONA.
DOBBIAMO CERCARE...
...IL SETTIMO.

ZACK
OGGI DOVE È ANDATA MIA SORELLA?
NON SEI PREOCCUPATO? E SE TI STESSE TRADENDO?
BOH... NON LA VEDO DA STAMATTINA.
ZACK
NON TI DEVI MUOVERE!
GUARDA CHE TI STAI SBAGLIANDO. NON STIAMO MICA ASS...

COSÌ SONO TROPPO CORTI.
IO TI AVEVO DETTO DI STARE FERMO!
MA COSA HAI COMBINATO?!
MI SA CHE HAI ESAGERATO.
...
MIWA, MI SA CHE NON STO MOLTO BENE CON QUESTO PETTINATURA.
NO, INVECE STAI DA DIO!
TE LI HO TAGLIATI IO, RICORDA.

INVECE QUESTO È PER TE.
SÌ, MA..
È ARRIVATA LA POSTA. QUESTO È PER MIA SORELLA.
ルーティー
MA CHE COS'È? UNA VIDEO-CASSETTA?
C'È SCRITTO LUCY SEVEN ...
LUCY SEVEN ?

SCEMA!
CLICK
NON È CHE HAI COMPRATO UN VIDEO PORNO PER CORRISPONDENZA? AHAHAH!
HO SENTITO UNO STRANO RUMORE!
AH!
DAMMELO!
METTITI AL RIPARO, MIWA!

BOOM
AAAAH!
MA ...
...
...CHE COS'ERA?

サイコ
MPD-PSYCHO

Multiple Personality Detective - PSYCHO 5

...PERCHÉ ALTRI INVISIBILI GIOCATORI SCENDONO IN CAMPO.

DAL 25 NOVEMBRE
IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!

DAGLI STATI UNITI GIUNGE UNO SPIETATO DETECTIVE INTENZIONATO A SGOMINARE LA BANDA DEI LUCY SEVEN.

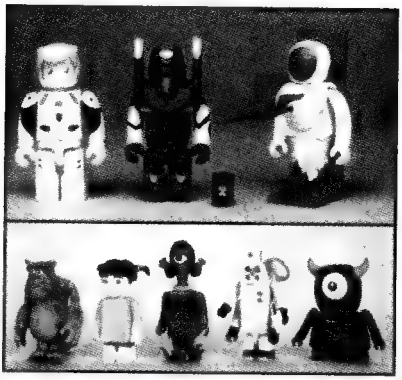
KAZUHIKO È AL SUO FIANCO NELLA CACCIA, MA LA SANGUINARIA PARTITA SI RIVELA PIÙ COMPLESSA DEL PREVISTO...

Il decimo volume del manga di
HIROKI ENDO...
EDEN
Un nuovo scenario di guerra vi attende!
PLANET
manga

DIRETTAMENTE DAL GIAPPONE

Dopo la conclusione di BLAME! (che, ricordiamolo, si pronuncia "blam") **Tsutomu Nihei** si è dedicato a progetti particolari come il volume WOLVERINE: SNIKT! per la Marvel, per poi tornare ai manga con *Biomega*, in uscita su *Young Magazine* (Kodansha). Come sempre, l'atmosfera è fantascientifica e i protagonisti sono strani esseri umani.

A conferma che i samurai sono tornati di moda nel Paese del Sol Levante, segnaliamo l'uscita di ***Samurai Champloo***, una serie che fonde le atmosfere classiche con una colonna sonora rap e un'animazione molto curata.



© degli aventi diritto

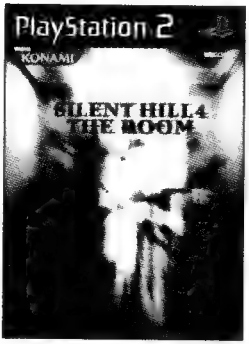
I giapponesi si stanno appassionando sempre più ai **Kubricks**, piccoli pupazzetti realizzati dalla Medicom Toy. Da *Devilman* a EVANGELION, da *Matrix* a L'UOMO RAGNO, tante serie hanno visto i propri personaggi riprodotti in una maniera tipicamente orientale.

Tra le nuove uscite nipponiche: GANTZ e GENERATION BASKET sono a 14 volumetti; NANA, EDEN e 100% FRAGOLA a 11; NARUTO raggiunge quota 23, INFERNO e PARADISO 12 e FULL METAL PANIC! 8.

Il videogioco del mese

SILENT HILL 4 THE ROOM

Magari non avrà inventato il genere dei "survival horror", ma la saga di *Silent Hill* ha saputo comunque rivoluzionarlo e portarlo a standard qualitativi mai visti prima. L'arrivo del quarto capitolo della serie era quindi atteso e le aspettative non sono state deluse. Questa volta vestirete i panni di Henry Townshend, un uomo che si trova misteriosamente bloccato all'interno del proprio appartamento. La porta è sbarrata da numerosi lucchetti e c'è persino un avviso che invita a non uscire. L'unica cosa che potete fare è quindi esaminare i tunnel che appaiono all'interno della casa: questi vi porteranno in nuovi luoghi da esplorare, ma anche in balia dei mostri che li popolano. Il tutto per cercare di capire chi o cosa vi ha imprigionato e, soprattutto, perché. Tecnicamente *Silent Hill 4* è realizzato in modo impeccabile: la visuale per la prima volta è in prima persona e c'è un nuovo inventario che semplifica la gestione degli oggetti. L'atmosfera che si respira è pesante e non saranno pochi i momenti in cui un mostro spuntato dal nulla vi farà saltare sulla sedia. Il gioco sarà inizialmente disponibile solo per PlayStation 2, ma è in arrivo anche una versione per PC.



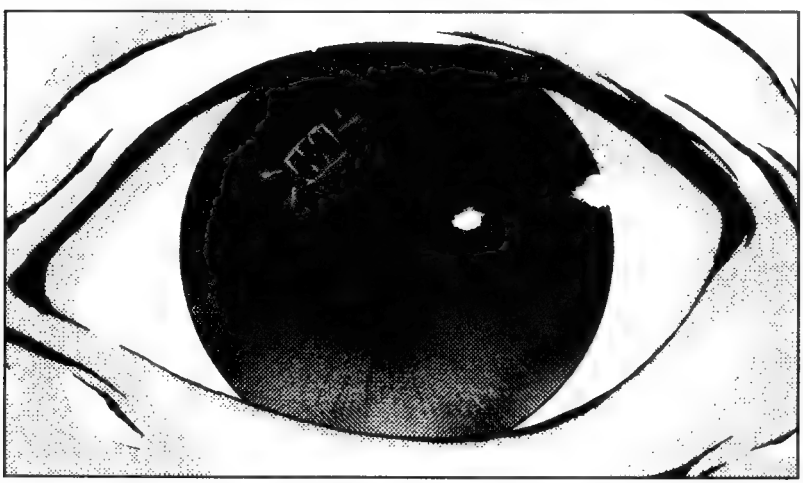
Titolo:
Silent Hill 4
The Room
Genere:
survival horror
Piattaforma:
PS2 e PC
Data di uscita:
settembre 2004
Produttore: Konami
Distributore italiano:
Halifax

Riflettori su...

RING 2

Un nuovo appuntamento con l'orrore

Nei due volumi di RING abbiamo conosciuto la giornalista Reiko Asakawa, l'ex marito Ryuji e il loro figlio Yoichi. Tutti e tre erano stati colpiti dalla maledizione di Sadako Yamamura, una ragazza dotata di poteri paranormali. Ryuji è caduto vittima di un video maledetto e il suo decesso ha fatto sì che Reiko capisse come salvare il figlio... Per sapere cosa è successo dopo gli eventi del primo RING, arriva ora RING 2. La protagonista della storia è **Mai Takano**, assistente di Ryuji e anch'essa dotata di poteri sovrannaturali. La ragazza vuole capire cosa ha causato la morte del suo professore e si mette sulle tracce di Reiko e Yoichi. Questo la porterà in contatto con lo spirito di Sadako e con l'oscuro passato della ragazza. Ma il mistero potrà essere risolto solo con l'aiuto di un'altra persona... RING 2 è un fedele adattamento del secondo film della famosa saga creata da **Koji Suzuki** e, per tutti i nuovi lettori che non conoscono i fatti del primo episodio, propone all'inizio un ricco e dettagliato riassunto. A occuparsi della parte grafica troviamo **Meimu**, noto in Italia per KIKAIDER CODE 02, il cui tratto ben si adatta alle atmosfere horror del manga. Un altro appuntamento dedicato agli amanti delle emozioni forti.



© THE RING 2 Production Group 1999 © MEIMU 1999

La lettera del mese...

ANGEL HEART

6 maggio 2004, il giorno del mio ventitreesimo compleanno... Non era cominciato bene, visto che per esigenze di studio in buona parte l'ho passato sul solito treno. Giornata tetra, pioggia a volontà... Poi entro nella mia cara vecchia fumetteria di fiducia e a un tratto ecco tutto illuminarsi! Sullo scaffale riconosco dei lineamenti familiari: è **Ryo**! Compro quel tesoro di fumetto e lo leggo in un istante pensando: "Grazie Tsukasa, come regalo non potevo desiderare niente di meglio, hai rimesso mano al mio fumetto preferito!". Ma all'improvviso la giornata torna a essere spaventosamente tetra. In quel momento il mio pensiero era in Giappone a frustare a sangue Hojo finché non fosse "rinsavito" e non avesse fatto resuscitare Kaori... Scherzi a parte, mi chiamo Vanessa e come avrete capito sono una fan di "Tsuki". Sono molto contenta che abbiate pubblicato ANGEL HEART, anche se sono rimasta scioccata dalla morte di Kaori... Le parole di Hojo mi hanno rassicurato, e leggerò volentieri il nuovo lavoro del maestro, ma non lo considererò mai il seguito di *City Hunter*: per me Ryo e Kaori non hanno finito di scorrazzare per le strade di Shinjuku... Se lui dice che non c'è legame tra le due storie, lo perdono e faccio finta di niente. Ancora grazie per questo manga e tanti baci.

© 2001 by TSUKASA HOJO/Shinchosha Publishing Co. and Coamix Inc.

DOMANDE & RISPOSTE

►Vorrei una delucidazione sulle uscite di BERSERK COLLECTION: visto che l'edizione normale di BERSERK è trimestrale, le COLLECTION saranno a uscita semestrale?
ANTONIO, via Internet
Esatto. Abbiamo ormai raggiunto l'edizione giapponese del manga di Miura, di cui esce solo un volume ogni sei mesi circa... L'attesa è lunga per noi come per i giapponesi.

►Vi scrivo per chiedervi se continuerete la pubblicazione di un manga eccezionale quale SILENT MÖBIUS.
DIEGO NARONTE, via Internet
Per il momento il manga di Kia Asamiya non rientra nei nostri programmi. Forse in futuro le cose cambieranno, ma è ancora presto per dirlo.

►Ho saputo che uscirà REAL, il nuovo manga di Takehiko Inoue. Quanti numeri sono previsti?
FILIPPO LALEGGIA, via Internet
Al momento i volumi di REAL sono tre, ma la serie continua, anche se lentamente (l'autore infatti lavora contemporaneamente su questo manga e su VAGABOND).

INTRO

Sempre più spesso i manga che pubblichiamo raggiungono la contemporaneità con l'edizione giapponese e questo ci porta a sospenderli in attesa che esca un nuovo *tankobon*. I lettori vedono in ciò un difetto, magari dovuto al fatto di voler proporre subito nuovi titoli. In realtà, di ottimi manga ce ne sono molti, ma non moltissimi, e quelli già terminati in patria e ancora inediti da noi sono pochi (e spesso bloccati da problemi contrattuali). Siamo quindi costretti ad aspettare a volte sei mesi, a volte dodici o anche più, ma alla fine l'attesa viene sempre premiata e riusciamo a riproporre in Italia quella storia così coinvolgente che pare un sogno poterne leggere il seguito. E poco importa se dopo averne divorato le pagine dovremo aspettare di nuovo. Del resto, i nostri amici giapponesi sono abituati così da anni e sanno che per creare un volume ci vogliono molte settimane... Questo mese a gioire saranno i fan di EDEN e di GENERATION BASKET, mentre a novembre pubblicheremo la tanto attesa conclusione di BLAME! e il nuovo capitolo della saga di VAMPIRE MASTER. L'attesa è ora un po' meno dura da sopportare?

MATTIA DAL CORNO
mattia@panini.it

PLANET MANGA newsletter

a cura di **Mattia Dal Corno**

La gemma del mese

I CAVALIERI DELLO ZODIACO EPISODE G

I CAVALIERI DELLO ZODIACO risale ai primi anni ottanta, ma per la sua fama e l'impatto generazionale è già divenuto un classico. L'anno scorso **Masami Kurumada** ha deciso di riprendere in mano la sua creazione per infondervi nuova linfa vitale. Dedicandosi solo alla sceneggiatura dell'opera, Kurumada ha scelto come disegnatore il virtuoso **Megumu Okada**, un emergente dotato di uno stile moderno e raffinatissimo che ha saputo dare un nuovo sapore all'epica saga di eroi in armatura. Nasce dunque dall'unione tra classico e moderno una nuova serie intitolata I CAVALIERI DELLO ZODIACO - EPISODE G, dove "G" sta per "gold", cioè "oro".

si tratta di un prequel dell'originale incentrato sulle avventure dei cavalieri d'oro negli anni che precedono la Guerra delle Dodici Case. Il tutto realizzato con un disegno veramente unico e con le stupende pagine a colori come nell'edizione originale. Un titolo imperdibile per nuovi e vecchi appassionati di questa serie.

Gianluca Bevere

© 2003 Masami Kurumada/Megumu Okada

LA TUA FUMETTERIA HA PERSO LA DIREZIONE?

FUMETTI IN MOVIMENTO®
PAN
DISTRIBUZIONE

LA STRADA PIÙ BREVE PER IL SUCCESSO DEL TUO NEGOZIO.

PAN DISTRIBUZIONE - via Cesare Della Chiesa, 210 - 41100 MODENA
Tel. 059/382 590 - Fax 059/382 501 - E-MAIL: info.pan@panini.it
SITO INTERNET: http://www.pandistribuzione.it

CHECKLIST NOVEMBRE

4 NOVEMBRE

REAL 3
(MANGA GRAPHIC NOVEL 13)
Tomomi va a Nagano a trovare Natsumi e la visita sortisce l'effetto di spronare il ragazzo ad affrontare una terapia di riabilitazione. Di **Takehiko Inue**.

ANGEL HEART 8
City Hunter è tornato in azione e ha con sé una nuova assistente… Glass Heart! Ma saprà essere all'altezza della sua benefattrice? La risposta a **Tsukasa Hojo**.

X 17
(MANGA DREAM 50)
I draghi della Terra scatenano dei terremoti, ma **Hinoto** è incapace di prevedere l'epicentro delle scosse, inviando i draghi del Cielo in missione nel luogo sbagliato.

HARLEM BEAT 27
(MANGA MIX 27)
Il torneo è entrato nella sua fase più calda e la squadra che Toru e compagni dovranno affrontare sembra quasi invincibile! Di **Yuriko Nishiyama**.

LONE WOLF & CUB 9
(MANGA SUN 30)
Intere famiglie vengono sterminate solo per il capriccio di un samurai e nemmeno **Ôgami Itto** e **Daigoro**, il lupo solitario e il suo cucciolo, possono fare qualcosa.

ORPHEUS 8
Un flashback grazie al quale capiamo come Klaus si sia avvicinato ai rivoluzionari spinto dal fratellastro Dimitrij e dall'amica Arlaune. Di **Riyoko Ikeda**.

VAMPIRE MASTER 3
Solo per libreria
Shion, Rain e Helen continuano la loro battaglia per salvare il genere umano dai demoni chiamati Clients. Di **Satoshi Urushihara**.

11 NOVEMBRE

YU-GI-OH!
L'EROE DELLA TV 14
Ryo Bakura possiede l'Anello Millenario… che gli permette di scatenare il temibile Dark Master Zork. Riuscirà **Yugi** a neutralizzare il suo rivale?

KEN IL GUERRIERO
LE ORIGINI DEL MITO 9
Ampio spazio dedicato alla misteriosa condottiera che ci è stata presentata nello scorso volume e che **Kenshiro** conosce molto bene…

BANANA FISH 17
Solo per libreria
L'epilogo dello scontro tra **Ash Lynx** e l'esercito di Dino Golzine! Una persona vicina ad Ash potrebbe perdere la vita, scatenando la furia del ragazzo.

VAGABOND DELUXE! 8
Solo per libreria
Viene svelato l'esito del duello tra Inshun e Miyamoto, mentre si appresta a fare il suo ritorno Matahachi Honiden, alias Kojiro Sasaki. Di **Takehiko Inoue**.

MONSTER 14
(MANGA STORIE 63)
Solo per libreria
Il dottor **Kenzo Tenma** torna alla Villa delle Rose e nell'occasione ha modo di incontrare un personaggio chiave dell'intera vicenda… il generale Wolf!

18 NOVEMBRE

STREGHE PER AMORE 5
(MANGA LOVE 51)
Nina vuole aiutare Ayu a conquistare Tetsushi Kaji, ma i suoi brutti voti in Magia hanno un perché… però le cose cominceranno a girare per il meglio! Di **Wataru Yoshizumi**.

HUNTER X HUNTER 7
Riuscendo a superare numerosi ostacoli, Gon e Killua salgono rapidamente fino al 200° piano, dove li attende… il folle Hisoka! Di **Yoshihiro Togashi**.

100% FRAGOLA 4
(COLLANA PLANET 47)
Junpei è alle prese con Satsuki Kitaoji e Tojo si sta lentamente allontanando da lui. Intanto fa la sua ricomparsa Nishino… Di **Mizuki Kawashita**.

NARUTO 21
(PLANET MANGA 74)
Sasuke si unisce a Orochimaru e Shikamaru. Presi sotto il suo comando Naruto, Neji, Kiba e Choji, si lancia all'inseguimento del compagno.

BLAME! 10
(MANGA 2000 51)
Scopriremo quale sarà il destino di Killy, mentre attorno a lui la città-mondo appare come sempre minacciosa e angosciante. Di **Tsutomu Nihei**.

25 NOVEMBRE

HANAYORI DANGO 29
(MILLE EMOZIONI 29)
Riavvicinatasi a Rui Hanazawa, Makino vive qualche momento di felicità, ma i pensieri rivolti a Domyoji continuano a tormentarla. Di **Yoko Kamio**.

I CAVALIERI DELLO ZODIACO
EPISODE G 2
(MANGA LEGEND 57)
I Cavalieri dello Zodiaco vengono convocati dal **Grande Sacerdote** per fronteggiare un nuovo misterioso nemico!

FULL METAL PANIC! 5
(MANGA UNIVERSE 47)
I terroristi vogliono distruggere Tokyo usando il giovane **Takuma**, un whispered come Kaname. Solo Sousuke, Kurz e Melissa possono fermarli!

JENNY LA TENNISTA 16
(CAPOLAVORI MANGA 40)
Hiromi è pronta a giocare in doppio con Jackie Bint, ma il suo allenatore Munakata… viene ricoverato in ospedale! Di **Yoko Kamio**.

MPD-PSYCHO 5
(COLLANA JAPAN 52)
Michelle Partner, un detective americano specializzato in serial killer, giunge in Giappone per mettersi sulle tracce dei bambini del gruppo dei **Lucy Seven**…

ALICHINO 3
Solo per libreria
Scopriremo le ombre che si celano nei ricordi di **Riyoko**, mentre **Amiya** si troverà coinvolta nella sinistra relazione tra lo stesso Riyoko e Miyobi…

GOD CHILD
LE NUOVE AVVENTURE
DEL CONTE CAIN 7
Solo per libreria
Quali sono le reali intenzioni del capo sacerdote Cassandra? E riuscirà l'emissario della Delilah a vincere la scommessa con il dottor Disleery? Di **Kaori Yuki**.

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

TRADUZIONE
PAOLA CACCO
SACHIE TERAUCHI

ADATTAMENTO E LETTERING
MONICA ROSSI

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
GIANLUCA BEVERE

MPD - PSYCHO
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 9 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 9 (in prosecuzione)

COLLANA JAPAN presenta **MPD - PSYCHO 4** - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO VIII - NUMERO 51 - NOVEMBRE 2004
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD - PSYCHO volume 4 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO-U TAJIMA 1999 All rights reserved. Originally published in Japan in 1999 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2004 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO**, **GIANNI VECCIA** Coordinamento editoriale **MARCELLO RIBONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **FEDERICA PADOVANI** (caporedattore), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARCO CARLINI**, **MARIATERESA CONTE**, **BEATRICE DOTI**, **ANTONELLA MALAGUTI**, **SARA MATTIOLI**, **SONIA MINEN**, **GIAN LUCA RONCAGLIA**, **FEDERICA VACCHETTI**, **ELENA ZANZI**, **SARA PORRECA** Ufficio estero **CINZIA BROCCATELLI**, **ELISA PANZANI**, **MARCO RICOMPENSA** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **GIOVANNI BATTISTINI**, **STEFANIA BEVINI**, **PAOLA CARPI**, **PAOLO CATELLANI**, **PAOLA LOCATELLI**, **ALESSANDRA LUGLI**, **MARCO PAROLI**, **MICHELE PETRUCCI**, **RUDY REMITTI**, **ROBERTO M. RUBBI** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione linea manga), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **AMBRA LAMBERTINI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **LORENA RUBBIANI**.
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili i nn. 15, 17/22 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5, 7/12; nn. 23, 28 MAI 1, 6; n. 29 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1; nn. 31/34 KIKAIDER CODE 02 1/4; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3; nn. 41/47 LEI, L'ARMA FINALE 1/7; nn. 48/50 MPD - PSYCHO 1/3) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, pari al prezzo di € 2,00 cad. (nn. 15, 17/22), € 4,00 cad. (nn. 23, 28, 29, 31/45, 48/50), € 5,00 cad. (nn. 46, 47) più € 4,00 per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it

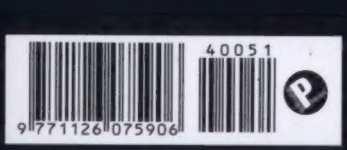
ATTENZIONE!

Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

MPD - PSYCHO

Prima di collaborare alla stesura di *MPD-Psycho* **Sho-u Tajima** ed **Eiji Otsuka** hanno realizzato la lunga serie fantasy *Madara*. Il sodalizio fra i due autori è continuato con il romanzo di *MPD-Psycho*, scritto da Otsuka e illustrato da Tajima e da Trevor Brown.
Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato da solo la miniserie a fumetti *Brothers*, e recentemente è stato pubblicato *Stardust*, un volume che raccoglie le sue splendide illustrazioni a colori.
Otsuka vanta una vasta produzione: sue sono le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudutei Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), di cui ha anche scritto i romanzi, *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shoio Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).

MPD-PSYCHO



Nº 4

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

www.panini.comics.it
PLANET manga
panini comics

COLLANA JAPAN 51 · NOVEMBRE 2004 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

4

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

PLANET manga

MPD - PSYCHO

40051
9 771126 075906